

Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně
akademický rok 2013/2014

Vysokoškolská kvalifikační práce (ateliérová práce)
posudek vedoucího

Jméno a příjmení studenta: **BcA. Jozef Mrva**

Název práce: **Monument**

Posudek:

Jozef Mrva studoval grafický design a pro magisterské studium v Ateliéru intermédií se rozhodl, protože chtěl rozvolnit způsob práce.

Jeho závěrečnou magisterskou práci tvoří velké množství komorních kreseb, objekty a instalace. Jeho práce je velmi identická, rychlá a zároveň kontemplativní. Na mne vyzařuje, soustředěně komunikuje. Po formální stránce jsou tyto práce velmi rozmanité, ale obsahově hovoří vlastně o tomtéž, o naléhavosti něco sdělit. Skrze geometrii, monochrom. Karton, čára, štětec, proces práce. Každá linie dává nový význam, odhmotňuje. Práce jsou abstraktní kreslené litanie. Objekty a instalace, které vnímám jako prostorové kresby, působí otevřeně, vznikají velmi svobodně. V jistém smyslu chápu Jozefovu práci jako poctivý návrat. Jeho práce je dobrá, hodnotím ji známkou A.

Návrh hodnocení: Doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení A.

Vypracoval: Doc. prom. ped. Václav Stratil

Datum: 8. 5. 2014

Podpis: