

Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně

akademický rok 2013/2014

Magisterská teoretická práce - posudek oponenta

Jméno a příjmení studenta: BcA. Veronika Golianová

Název práce: Materiály pro edukační centrum
Technického muzea v Brně

Posudek:

Technické muzeum v Brně (dále TMB) nabízí na pokladně své hlavní budovy v současné době dětským návštěvníkům čtyři listinné materiály: vystřihovánku s papírovou oblékací panenkou za 10 Kč, brožurku *Technická herna do kapsy* za 25 Kč a dva druhy pracovních sešitů pro žáky základních škol za cenu 7 Kč za kus.¹ BcA. **Veronika Golianová** v předložených vzdělávacích **Materiálech pro edukační centrum Technického muzea v Brně** vyšla ze dvou posledních zmíněných pracovních sešitů a dle jejích slov poučena některými výsledky lektorek oddělení pro práci s veřejností Moravské galerie v Brně (Mgr. Jitka Petřeková), edukačního oddělení Muzea umění Olomouc (Mgr. Michaela Johnová Čapková) a dr. Alice Stuchlíkové se snažila přetavit a obohatit rovněž v TMB získané poznatky do nového souboru edukačních materiálů s pro TMB inovativním vizuálním stylem, který odkazuje na specializaci diplomantky.

BcA. Veronika Golianová předložila v listinné podobě k posouzení knížku v kroužkové vazbě označené *Aktivní průvodce: nápady a hry pro rodiče s dětmi do 12 let* (název je obměnou termínu aktivní knížka, jíž se věnuje dlouhodobě autorka posudku) a šestici pracovních skládaček. Doplněk tvořily nálepky a pastelky. Ačkoliv je diplomantka studentkou fakulty umělecké, nikoli pedagogické, je třeba vedle výtvarné stránky ocenit snahu autorky nejen osobně proniknout do expozicemi prezentované problematiky, ale pomoci pochopit totéž i druhým. Toto zprostředkování se navíc snaží podat diferencovaně (cílové skupiny materiálů: rodiče s dětmi do 12 let, žáci 1.–3, 4.–6. a 7.–9. tříd základních škol). Je nutné přiznat, že z textové části výsledku číší spíše intuitivní než pedagogicky jistý přístup. Materiály by si zasloužily před masovější distribucí ještě profesionalizaci v podobě mj. gramatické korekce (př.: Na látkách se používalY různé varianty vzorů.) Gramatické, stylistické i didaktické korektury jsem diplomantce do materiálů tužkou zavedla, abych alespoň trochu urychlila proces dovedení těchto materiálů do uceleného setu, jenž by mohl být po čase opravdu k dispozici (k zakoupení) v TMB.

Doporučuji nejdříve vytvořit, zkompletovat pracovní skládačky ke všem tématům (dílčím expozicím), které aktivní průvodce nyní naznačuje, ale ne celistvě úplně obsahuje, a tyto návrhy opakovaně ověřit v praxi. Až na základě získaných

¹ ANON. *Maluj, stříhej a skládej!* Brno: Technické muzeum v Brně, [cca 2013]. 1 s. – PROCHÁZKA, Libor, Jaroslav PIPOTA a Draha [zkr. Drahomíry] PŘIKRYLOVÁ. *Technická herna do kapsy pro malé i velké*. Brno: Technické muzeum v Brně, 2008. 12 s., papírová kapsa a anaglyfické brýle. ISBN 80-86413-17-9. – PŘIKRYLOVÁ, Draha [zkr. Drahomíry]. *Pracovní sešit Jak šli Vymyslík a Zapomněnka do Uličky řemesel v Technickém muzeu v Brně: Pracovní list pro žáky I. stupně ZŠ 4. až 5. tř.* Brno: Technické muzeum v Brně, 2006. 12 s. – PŘIKRYLOVÁ, Draha [zkr. Drahomíry]. *Pracovní sešit Ulička řemesel 30. léta 20. století v Brně: Pracovní list pro žáky II. stupně ZŠ 7. až 9. tř.* Brno: Technické muzeum v Brně, 2006. 12 s.

relevantních reflexí doporučuji dopracovat předloženého aktivního průvodce, který bude na výrobu a hlavně distribuci náročnější než skládačky pro školy. Jeho cena na pokladně TMB bude nutně převyšovat současnou nabídku materiálů pro děti (viz výše) a aby byl průvodce prodejný, musí být nejen vizuálně atraktivní, ale také co nejvíce obsahově promyšlený a tudíž funkční.

Nedopracovanost („nahozenost“) aktivního průvodce je jistým úskalím této magisterské práce, jíž by prospělo, kdyby měla diplomantka před obhajobou ještě alespoň půlroční rezervu a mohla vše výše zmíněné dokončit, zrealizovat a zreflektovat pro potřeby této diplomové práce (ačkoli v roli „pouhé“ pozorovatelky edukačních programů se skládačkami, jež ústně vedou zaměstnanci TMB). Zapálenost autorky, zřetelná poctivost v přístupu k řešené problematice (konzultace s historiky + edukátory + průvodci TMB, s učiteli + žáky) a jednoznačné vykročení pro TMB graficky inovativním směrem mne ovšem přes popsanou výhradu dovedly k nejvyššímu možnému hodnocení, jež má diplomantku také podpořit v následné další bohubilé spolupráci s TMB a dovést ji do zdárného konce, který bude prospěšný hravým návštěvníkům TMB.

Návrh hodnocení: A

Vypracoval(a): Mgr. Bc. Alice Stuchlíková, Ph.D.

Datum: 9. 5. 2014

Podpis: