

**Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně**

**akademický rok 2013/2014**

**Vysokoškolská kvalifikační práce (ateliérová práce)  
posudek oponenta**

Jméno a příjmení studenta: BcA. Martina Pavelková

Název práce: Visible

Posudek:

Málokdy se nám v životě naskytne příležitost pozorovat vývoj umělce z blízka a v delším časovém horizontu, který se počíná na přelomu dětství a puberty. Martinu Pavelkovou znám více než 10 let, což mi dává jisté možnosti komparace jejích výtvarných aktivit a jejího žitého života současně. Mohu s plným vědomím říct, že je to člověk, který žije svou tvorbou, svým uměním. Vždy myšlenkou, vždy krokem před ostatními. Její práce jsou různorodé tématy, požívanými technikami i materiály. Právě díky možnosti sledovat tvorbu autorky v rozmezí klíčových let formování kreativní osobnosti a budování myšlenkových základů, vím, že s každým rokem navíc jsou témata vážnější a nikdy ne plytké, sloužící pro pouhé pobavení, byť by byla zabalená do vzcných slov teoretiků umění.

Diplomová práce s názvem Visible – vzkazy bohům, je pro mě potvrzením všeho co jsem o tvorbě Martiny Pavelkové napsal v předchozím odstavci. Na tomto kinetickém objektu, jehož součástí je 8 velkoformátových maleb použila různé materiály jako je dřevo, lněné malířské plátno nebo silon. Velmi pozitivně vnímám i to, že v rámci diplomové práce použila i tradiční malbu, zde akryl na plátně. V době až přespříliš vyhoceného poklonování konceptuální tvorbě je pro mě osvěžující vidět, že se ještě pořád najde někdo, kdo má zvládnuté jedno ze základních výtvarných „řemesel“. Na druhou stranu, nicméně opět pozitivní, tato diplomová práce obě zmíněné formy propojuje. Vybrané téma připisuji mateřství autorky, které téměř vždy velmi silně rezonuje u každé ženy – umělkyně.

Díky své práci se dnes a denně setkávám s lidmi, kteří chtějí být umělci nebo se za ně považují. Mnohým z nich chybí jakési fatální odevzdání tvorbě, zápal pro věc, ochota jít až na dřev nebo takzvaný tah na branku. Všechny tyto vlastnosti má Martina Pavelková v hojné míře. Právě proto se o její budoucnost nebojím a jsem si jist, že v tuto chvíli má v hlavě už spoustu dalších projektů, na kterých začne brzy pracovat.

Otázky autorovi práce:

Návrh hodnocení: A

Vypracoval(a): Jan Kunze

Datum: 9.5.2014

Podpis: