

Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně

akademický rok 2013/2014

**Vysokoškolská kvalifikační práce (ateliérová práce)
posudek vedoucího práce**

Jméno a příjmení studenta: DANA BALÁŽOVÁ

Název práce: Meč

Posudek:

Jak jinak začít text o Daně než slovem meč. Ihned se ale rozpíjí na slovo mečet. Ne sloveso, ale jedna z forem, jakými se označuje mešita. A ta má u sebe vždy nějaký ten trn minaretu. Tedy ne trn ani cigaretu, ale meč, proto se tak přeci jmenuje. Jeden, nebo čtyři. Ze čtyř mečů potom mečí muezin do čtyř světových stran. I když těch je přeci víc, je přeci ještě nahoru a dolů. To meč ale pokryje. Dole koření jílec a do nebe ční čepel.

Tak čtyři – video, text, kresba, akce.

Chrám, který Dana čtyři roky buduje. Sveřepě? Zdá se, že meče se nesčítají, ale alternují, neposilují se, ale popírají. Je potřeba to dokončit, rozetnout, uzavřít a zapomenout. Toto není azan, ale cvičení ve kterém opakovanými nárazy houstne kost. Co ale s hustou kostí?

Racionální programovost kontrastuje se zranitelnou přecitlivělostí dílčích výtvarných. A nejistota pulzující od materiálního k nemateriálnímu. Je ještě někdo jiný schopen procítit to co já, když se po dnech, hodinách, letech odhodlám k činu, gestu?

Návrh hodnocení: Navrhuji A ať už to znamená, co chce.

Vypracoval: Martin Zet

Datum: 5. 6. 2014

Podpis: