

Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně

akademický rok 2013/2014

Vysokoškolská kvalifikační práce (bakalářská práce)

Posudek vedoucího práce

Jméno a příjmení studenta: Drahomíra Maloušková

Název práce: Fixace a Mutace

Posudek:

Mám pocit, že za tu dobu, co jsem na FaVU (tzn. za dobu, co Drahomíru znám), ušla tato studentka velký kus cesty. V minulém roce až překotně rozvíjela své nově objevené téma sběratelství (či sběračství) a hierarchie předmětů či její absence. Na toto téma pak aplikovala postupy od instalačních po malířské. Tento rok (po stáži v Drážďanech) se rozhodla soustředit výhradně na malbu a mám dojem, že se jí její volba vyplatila.

Název Fixace a mutace se vztahuje k procesům, které se odehrávají s větším množstvím různých předmětů, pokud jsou dlouhodobě nahromaděné na jednom místě. Je pochopitelně otázkou, nakolik jsou dané procesy malířskými prostředky zachytitelné a popsitelné. Podle mne se jedná spíše o důvod k tomu si zamalovat, udělat si sérii obrazů. Tím ovšem téma neztrácí na zajímavosti. Drahomíra ho malířsky rozvíjí do dadaisticky abstraktních poloh a předvádí soubor obrazů, které se od předchozích sérií liší sofistikovanějším kompozičním a malířským přístupem.

Z čistě formálního hlediska jsou malby Drahomíry soustředěnější, než bývaly dřív. Rafinovaněji pracuje s barevnou hmotou a snaží se vyvarovat stereotypů, jež její malování vždy v různé míře provázely. Nevyhýbá se experimentům se skupinovým autorstvím.

Drahomíry Malouškové si jako studentky cením. Za dva roky byla schopná projít velkou metamorfózou v myšlení i v malování a očekávám od ní čím dál lepší výsledky v průběhu dalšího studia. Doufám, že k jeho pokračování si vybere ateliér Malířství 1. Pokládám její bakalářskou práci za trochu bezpečnou volbu v rámci Drahomířiných schopností, dá se říci „sázku na jistotu“, avšak také za kvalitně odvedenou práci a příslib do budoucnosti.

Návrh hodnocení: B

Vypracoval: MgA. Vasil Artamonov

Datum: 8.6.2014

Podpis: