

Posudek k D.P. Ivety Plné - Intermedia

Iveta Plná žije v Praze, kde má plnou možnost soužití s aktuální scénou. Má dar tvořivosti, dar malby. Těše, soustředěně kontemplanuje své obrazy, svůj humor, své jemné, poetické, obrarové příběhy. sleduje současné kulturní trendy, které zpracovává velmi osobitě. Její ambice jsou přirozené. Zajímá se o film, literaturu, o horor, příběhy ji inspirují a přepisuje je do svých obrazů.

Její obrazy jsou rozpoznatelné, mají svou čistotu, ticho, hororové drama je diskretní, skryté. Meditativní, imaginární prostory jsou křehké, vyrábějí rovnováhu, architektonický prvý rozmysl, ale také půvab bizarní stylizace věcí, které maluje. Jistá archaičnost se kloubí se současnou designovou formulací. Obrazy přestože jsou ilustracemi svých příběhů nesou jasnou obrarovou velkorysost. Myslím, že má Iveta dar rozhodování. Když by Iveta takto malovala „pouze“ obyčejné, standardní záležitosti, jednoduché věci, rádiš, portréty, či třeba kytice, mohlo by to být pěkné, nemělo by být zajímavé. Mám rád ticho jejího osamělého domu. A také perfektní barevnost.

(A) V. Smolil