

VYSOKOŠKOLSKÁ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE – MAGISTŘI (DIPLOMOVÁ PRÁCE)
POSUDEK OPONENTA

JMÉNO A PŘÍJMENÍ STUDENTA, VČ. TITULŮ

BcA. Yveta Buchtová

NÁZEV PRÁCE

Mobilní aplikace na téma „kde pracovat mimo kancelář“

SLOVNÍ HODNOCENÍ

Loni v létě jsem dostala první email od Yvety, ve kterém mě požádala, abych s ní konzultovala její diplomovou práci a napsala jí oponenturu. To, že se ozvala už čtvrt roku předtím, než škola od studentů požaduje jméno oponenta, vypovídá o její péli a zaujetí tématem, které se rozhodla zpracovat.

Yveta se rozhodla vytvořit mobilní aplikaci, která pomáhá lidem ve městě (především freelancerům a studentům) vyhledávat vhodné místo na práci. Oslovila mne, protože má diplomová práce byla také mobilní aplikace pracující s mapou. Na rozdíl od mé aplikace SmellMap, která byla spíše pocitovým olfaktorickým průvodcem, který kriticky komentoval veřejný prostor, se Yveta rozhodla vytvořit funkční praktickou aplikaci.

Ta má podle mého názoru potenciál i v komerčním využití. „Trend práce na dálku je aktuální a odráží se to v řadě projektů, které reagují na nově vznikající potřeby“, píše Yveta ve své diplomce. V dnešním světě, kde je díky bezdrátovému internetu, chytrým mobilním telefonům a přenosným počítačům nebo tabletům možné pracovat téměř odkudkoliv, může být tato aplikace přirozeně strategickým nástrojem. V budoucnosti už možná nebude vůbec nutné se vázat na konkrétní prostor kanceláře, a aplikace jako je tato, nám umožní vybrat si pracovní prostředí a pracovat mezi lidmi z různých oborů a obohatit tím vlastní práci.

Už na první naši schůzku Yveta přišla se stohem papírů, na kterých mi prezentovala její pečlivě připravenou rešerši. Zmapovala si trh s mobilními aplikacemi, webové stránky zabývající se tematikou „nomádství“ a na základě toho si definovala, jaké funkce by její aplikace měla mít. Zapáleně jezdila do Prahy na soutěžní přehlídku mobilních aplikací Apparade, aby zjistila jaké jsou nejnovější trendy v aplikacích. Jasně si definovala cílovou skupinu a díky tomu, že do ní sama patří, přirozeně přemýšlela nad způsobem, jak ji oslovit. Svě uživatele si rozhodla udržet pomocí „gamifikace“ a motivovat je k vytváření budoucího obsahu.

Yveta byla pracovitá i při samotném navrhování. Wireframe byl hned od prvních skic logicky uspořádaný bez zbytečných kroků navíc. Zaujalo mě, jak poctivě se Yveta zabývala každou fází při vytváření grafické podoby aplikace. Při výběru

barev, řešení ikon, loga i samotného názvu aplikace měla vždy desítky variant, které probírala se svými přáteli a kolegy a snažila se najít nejlepší možné řešení. Jediné slabší místo přesto vidím právě v designu, kdy Yveta zprvu tápala s výběrem fontu a trochu nesourodě variovala řezy a velikosti písma. Proporce ikon byly zpočátku nevyrovnané a tím aplikace vypadala rozbitě.

Nakonec si Yveta se vším zdárně poradila a výsledek působí vyváženě a elegantně. Velmi pěkné jsou například ikony. Kladně hodnotím i Yvetino rozhodnutí, že jako svou diplomovou práci odevzdá prototyp aplikace, kterou spustí až po otestování mezi přáteli a vychytá tím poslední mouchy.

OTÁZKY K ROZPRAVĚ

Jakým způsobem by Yveta chtěla aplikaci uvést v reálný provoz?

Má vymyšleno, jak projekt dále financovat?

Jsou odměny „rewards“ pro uživatele dostatečně motivující?

ZÁVĚREČNÉ HODNOCENÍ

Celkový koncept diplomové práce, včetně rešerše trhu a příkladného průzkumu příbuzných témat hodnotím velice pozitivně. Finální podobu pokládám za optimální pro dané médium. Vizuální styl je minimalistický, přehledný a adekvátně slouží svému účelu. Zvolená estetika se nijak nevnucuje, nepoutá na sebe zbytečně pozornost. FLOW, považuji za funkční aplikaci, která reaguje na současné trendy a má velký potenciál uspět na přesyceném trhu.

NÁVRH KLASIFIKACE

Navrhuji hodnotit diplomový projekt Yvety Buchtové FLOW známkou B „velmi dobře“.

POSUDEK VYPRACOVALA

MgA. Anežka Hrubá Ciglerová

DATUM

4. 5. 2015

PODPIS

