

## Vysokoškolská kvalifikační práce (ateliérová práce) Posudek vedoucího

Jméno a příjmení studenta     **BcA. Yveta Buchtová**

Název práce     **Mobilní aplikace na téma „kde pracovat mimo kancelář“**

Yveta je freelance grafička, která svůj velký notebook nosí vždy a všude. Ke své práci nepotřebuje a hlavně ani nechce kancelář, baví jí totiž objevovat místa, kde se dá snadno mobilně pracovat. Přesvědčili jsme se o tom s Terezou na jedné konzultaci v Praze, kdy nás Yveta nasměrovala do foyer zapadlého sídlištního kina Ládví. Bylo tam hodně volných stolků se židlemi, semtam elektrická zásuvka, ale hlavně wifina a paní za pultem prodávající popcorn, colu a zmrzlinu. Ideální místo pro odpolední práci. Kdyby už tehdy existovala Yvetina aplikace Flow, určitě bychom tam nebyli sami.

Flow je aplikace pro chytré mobilní telefony, která ve městě mapuje místa, kde můžete pracovat v jiném kontextu než v zaběhlém prostředí kanceláře nebo doma. Reaguje tak na trend stále zvyšujícího se počtu lidí, kteří pracují globálně a nejsou pevně vázáni na jedno místo. Svoji koncepcí se řadí k aplikacím kombinujícím geolokaci a sociální sítě jako je například Foursquare. Úspěch takového řešení je závislý na aktivním sdílení názorů a informací mezi jeho uživateli.

Když si vybavím všechny fáze vzniku diplomové práce, je potřeba výrazně chválit: Yvetina houževnatost a schopnost učit se z chyb během procesu je ojedinělá. Yveta pečlivě promyslela a připravila všechny kroky od navržení přes vývoj až po propagaci. Provedla ukázkovou rešerši mapující nejen současné mobilní aplikace, ale i nejrůznější projekty, které nikdy nebyly realizovány, ale mohly jí inspirovat. Při navrhování struktury aplikace postupovala velice systematicky – než se pustila do navrhování, měla vypracovanou sitemapu s jasnou funkcionalitou. S abnormálním nasazením se věnovala jednotlivým prvkům designu – výběru barev, uživatelskému prostředí nebo tvarosloví ikon. Vždy měla připraveny desítky variant skic. Když něco nefungovalo, neměla problém začít úplně znovu a jinak. Jedinou kritickou připomínku mám k výběru serifového písma, které zpočátku Yveta v aplikaci používala. Tučný kurzívní řez nebyl v proporcii k ostatním prvkům, zvláště k ikonám, a celek nepůsobil přesvědčivě. Se změnou písma Yveta překreslila většinu obrazovek – logo, ikony, navigaci – a tím jednoznačně vylepšila celkový výraz aplikace Flow.

Otázky k projektu Uvažuješ, že bys kvůli dalšímu vývoji aplikace oslovila nějaké investory, případně jak? Čím by mohla být aplikace pro investory zajímavá?

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

Návrh hodnocení     **B**

Vypracoval MgA. Mikuláš Macháček, vedoucí AGD2 FaVU VUT v Brně / machacek@ffa.vutbr.cz

Datum 5. května 2015

Podpis

