

Vysoké učení technické v Brně  
**Fakulta architektury**  
Poříčí 273/5, 63900 Brno 39

## Zadání diplomové práce

Číslo diplomové práce:	FA-DIP0015/2015	Akademický rok:	2015/16
Ústav:	Ústav navrhování		
Student(ka):	<b>Bc. Lenka Hrubá</b>		
Studijní program:	Architektura a urbanismus (N3501)		
Studijní obor:	Architektura (3501T002)		
Vedoucí diplomové práce:	<b>Ing. arch. Petra Žalmanová, Ph.D.</b>		
Konzultanti diplomové práce:			

### Název diplomové práce:

Karnola Opava – místo na pomezí

### Zadání diplomové práce:

Předmětem této diplomové práce je urbanisticko – architektonická studie bývalého textilního závodu

Karnola v Opavě. Cílem studie bude navrhnout novou a doposud zcela neuvažovanou strategii pro obnovu a rozvoj tohoto postindustriálního území situovaného na předměstí v těsné blízkosti toku řeky Opavy.

Hlavním cílem práce je snaha o znovuzapojení tohoto, dnes již nevyužívaného a nepříliš atraktivního areálu, zpět do životního cyklu města. Oproti návrhům developera projekt bude počítat se zachováním části původní struktury areálu. Tu se bude snažit očistit a co možná nejcitlivěji doplnit o prvky nové, moderní, ovšem stále se nesoucí v industriálním duchu místa.

Areál opavské Karnoly je místem s více jak stoletou historií a specifickou atmosférou, kterou stojí za to zachovat. Jako katalyzátoru nového rozvoje využije návrh nejen nově vzniklá veřejná prostranství, ale také jejich přímé propojení s okolními objekty a jejich vzájemnou interakci.

Vzhledem k vlastní náplni areálu a lokalitě, ve které se nachází, cílí Karnola především na mladou a kreativní část společnosti. Ta by totiž mohla do areálu přinést nejen nový život a potřebnou energii, ale mimo jiné také potřebné investice pro vznik a následnou udržitelnost nové nábřežní lokality s industriální duší.

### Rozsah grafických prací:

Výkresová dokumentace bude obsahovat výkresy v přiměřeném měřítku, situaci vztahů, půdorysy, řezy, pohledy, perspektivy exteriéru i interiéru, průvodní zprávu, prezentační model, plakát /700x1000 mm na výšku/, CD s elektronickou podobou celé DP.

### Seznam odborné literatury:

Christian Norberg Schulz – Genius loci, Odeon, Praha (1994) – ISBN 80-207-0241-5


Jan Gehl – Město pro lidi, Jan Gehl a Partnerství, o.p.s., (2012) – ISBN 978-80-2602080-6

Jan Gehl – Život mezi budovami (1998)

**Termín zadání diplomové práce: 22. 2. 2016**

**Termín odevzdání diplomové práce: 16.5.2016**

Diplomová práce se odevzdává v rozsahu stanoveném vedoucím práce; současně se odevzdává 1 výstavní panel formátu B1 a diplomová práce v elektronické podobě.



Bc. Lenka Hrubá  
Student(ka)



Ing. arch. Petra Žalmanová, Ph.D.  
Vedoucí práce



doc. Ing. arch. Antonín Novák  
Vedoucí ústavu

V Brně, dne 22. 2. 2016



doc. Ing. arch. Jan Hrubý, CSc.  
Děkan



# Karnola Opava \_místo na pomezí

## **klíčová slova**

brownfield, továrna, konverze, strategie, obnova

## **abstrakt**

Předmětem této diplomové práce je urbanisticko – architektonická studie bývalého textilního závodu Karnola v Opavě. Studie navrhuje novou a doposud zcela neuvažovanou strategii pro obnovu a rozvoj tohoto postindustriálního území situovaného na předměstí v těsné blízkosti toku řeky Opavy.

Hlavním cílem práce je snaha o znovuzapojení tohoto, dnes již nevyužívaného a nepříliš atraktivního areálu, zpět do životního cyklu města. Oproti návrhům developera projekt počítá se zachováním části původní struktury areálu. Tu se snaží očistit a co možná nejcitlivěji doplnit o prvky nové, moderní, ovšem stále se nesoucí v industriálním duchu místa.

Areál opavské Karnoly je místem s více jak stoletou historií a specifickou atmosférou, kterou stojí za to zachovat. Jako katalyzátoru nového rozvoje využívá návrh nejen nově vzniklá veřejná prostranství, ale také jejich přímé propojení s okolními objekty a jejich vzájemnou interakci.

Vzhledem k vlastní náplni areálu a lokalitě, ve které se nachází, cílí Karnola především na mladou a kreativní část společnosti. Ta by totiž mohla do areálu přinést nejen nový život a potřebnou energii, ale mimo jiné také potřebné investice pro vznik a následnou udržitelnost nové nábrežní lokality s industriální duší.

## **průvodní zpráva**

Diplomová práce je rozdělena na 2 hlavní části – část analýz a část strategie.

Samotný úvod práce je stručným přehledem problematiky brownfields nejen na území města Opavy, ale také v rámci celé České republiky.

Část analytická obsahu obsahuje v první řadě analýzy širších vztahů lokality a města Opavy, v řadě druhé detailní analýzu samotného závodu Karnola, především pak jeho hlavní výrobní budovy. Počínaje historií a jejím současným technickým stavem konče.

SWOT, silné, slabé stránky, hrozby a příležitosti. Lokalita je podrobena kritice. Na základě jejích výsledků je pak navržena nová strategie obnovy.

Ta je rozdělena do 4 částí, dle předpokládané možnosti jejich realizace v čase.

Fáze 0 se týká především propagace areálu v řadách širší veřejnosti. fáze 1 navrhuje dočasnou funkci hlavního objektu, fáze 2 jeho postupné očištění a fáze 3 novou vrstvu v podobě kreativního/ podnikatelského inkubátoru a doplňujících na nějak navazujících volnočasových aktivit.

Hlavní ideou nové vrstvy je vytvoření kulturního kreativního prostoru, plného nových tvůrčích myšlenek, který by do této zapomenuté lokality přinesl opět nový život. Nový program Karnoly, tak cílí především na kreativce a mladší část společnosti nicméně doufá, že vzhledem k lokalitě, ve které se nachází, nábreží řeky Opavy, poblíž centra města, se stane i oblíbeným místem setkávání i generací ostatních.

Na základě analýz širších vztahů je zde navrženo nové mimo úrovňové propojení zelených ploch, nábreží a zeleného prstence městských parků vzniklých v místech bývalého městského opevnění.

V rámci architektonické studie je v práci podrobněji řešena budova bývalé hlavní výrobní budovy Karnola, která přináší nové funkce, jako jsou například pronajimatelné ateliéry, coworkingové prostory, výstavní a přednáškové prostory, stejně tak jako například bistro/bar/café. V rámci studie urbanistické pak pouze koncepčně přilehlý pozemek a okolní veřejná prostranství.