

POSUDEK OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE

Autorka diplomové práce: **Bc. Kristýna Schenková**

Oponent diplomové práce: Ing. Jan Čáp

K oponentuře byla předložena práce Bc. Kristýny Schenkové, studentky Fakulty stavební, Vysokého učení technického v Brně na téma: „**Otázky firemní kultury ve stavebním podniku**“. Práce je sepsána na 96 stranách včetně titulního listu a seznamu literatury, obrázků, tabulek a příloh, je opatřena vazbou a nese datum Brno, 2017. Součástí práce je příloha o 16 stranách. Předložená práce svým obsahem splňuje veškeré požadavky zadání a je zpracována podle standardů kladených na diplomovou práci.

Zpracované téma je s ohledem na současný stav stavebnictví velmi aktuální. Situace na stavebním trhu je příznivá, avšak pro udržení konkurenceschopnosti stavebního podniku jsou na podniky kladeny vysoké nároky. Právě vhodně nastavená firemní kultura je stěžejní pro udržení firmy na trhu. Autorka v rámci zpracovaného tématu musela vhodně stanovit a zodpovědět nejaktuálnější otázky firemní kultury ve stavebním podniku. Velmi zajímavě se lehce zaměřila na problematiku střetu několika generací na současném pracovním trhu, čímž prokázala též patřičný nadhled. Práce obsahuje velmi aktuální problematiku, a sice střet generací v rámci jednoho podniku. Jako vedoucí pracovník vnímám toto téma v praxi jako opravdu aktuální otázku poslední doby, se kterou jsem každý den konfrontován.

Autorka vhodně využila dostupné zdroje k dané problematice, čímž prokázala dobrou úroveň svých znalostí a díky tomu dokázala správně uchopit zvolené téma. Práce tak obsahuje přehledný a úplný teoretický rámec dané problematiky. Jako stěžejní a zároveň nejtěžší na celé práci spatřuji stanovení aktuálních otázek firemní kultury stavebních podniků současnosti. S tím se studentka velmi dobře vyrovnala a to díky velmi vhodně koncipované empirické části, kdy pro svůj výzkum zvolila dvě metody, a to dotazníkové šetření a částečně řízené rozhovory s pracovníky stavebních podniků. Dotazníkové šetření navíc provedla mezi dvěma cílovými skupinami, a sice pracovníky stavebních firem a studenty stavebních oborů. Tento postup hodnotím velmi kladně. Ukazuje totiž nejen na již v úvodu zmíněný nadhled studentky, ale i snahu o zcela nový pohled na firemní kulturu a zkoumanou problematiku. Práce tak obsahuje komplexní zmapování vnímání firemní kultury napříč generacemi.

Sestavený dotazník je pro obě cílené skupiny správně, úplně a přehledně koncipován. Studentka v rámci svého empirického výzkumu elektronicky oslovila pracovníky z 35 firem a získala tak pro další práci data ze 120 vyplněných dotazníků.

Cílovou skupinu tvořili manažeři a techničtí pracovníci. Dále provedla doplnění výzkumu o další dotazník, který byl zaslán studentům stavebních oborů. Do doplňujícího dotazníkového šetření se zapojilo 265 studentů. Následně bylo provedeno šest řízených rozhovorů se zaměstnanci i zaměstnavateli stavebních firem. Získaná data jsou tak validní. Dotazníky studentka správně vyhodnotila.

Studentka v rámci práce stanovila současné otázky firemní kultury na které dále v závěrečných částech práce zodpověděla, resp. pokusila se najít pro ně v praxi uplatnitelná řešení.

Předložená práce diplomantky ukazuje na proaktivní přístup k dané věci, práce je komplexní a má logickou návaznost. Výstupy jsou srozumitelné, obohacené o nové pohledy a v praxi dobře uplatnitelné.

Posuzovanou práci doporučuji k obhajobě a hodnotím níže v souladu s klasifikační stupnicí ECTS.

Klasifikační stupeň ECTS: *A/1*

Při obhajobě navrhuji zodpovězení následujících otázek:

- „*Jaké předpokládáte největší mezigenerační střety ve stavebních podnicích v následujících 10-ti letech a jak je navrhujete řešit?*“

- „*Jaké jsou společné potřeby pracovníků z různých generací setkávajících se v současné době na pracovištích stavebních podniků a jaké jsou jejich největší odlišnosti?*“

V Brně dne 20. ledna 2017



Ing. Jan Čáp

Klasifikační stupnice

Klas. stupeň ECTS	A	B	C	D	E	F
Číselná klasifikace	1	1,5	2	2,5	3	4