

**Vysokoškolská kvalifikační práce – magistři (diplomová práce)  
posudek oponenta**

**Jméno a příjmení studenta, vč. titulů:** BcA. JÚLIA KINDEROVÁ

**Název práce:**

KONCEPT A VIZUÁLNA IDENTITA PROJEKTU SO ZAMERANÍM NA EKOLÓGIU

**Slovní hodnocení:**

Koncept Projektu111 znám v podstatě od prvopočátku, kdy jsem se zapojila do jedné z aktivit sadby stromů společně s Júlií a jejím přítelem. Tenkrát to nemělo žádnou vizuální podobu, žádný web ani propagační materiály, nicméně myšlenka byla tak úspěšná a silná, že jsem moc ráda, jak se celá idea rozvinula. Hodnocení projektu provádím z marketingového hlediska.

Na Projektu111 mě baví jeho komplexnost, a především přidaná hodnota. Chtěla bych vyzdvihnout pojetí této tematiky netradiční formou a jedinečným zpracováním, které je určitě více než vhodné vzhledem k cílové skupině projektu a dle mého názoru dostatečně motivující a inspirující.

Projekt111 a jeho grafické zpracování hodnotím velmi pozitivně. Líbí se mi hra s čísly v logu projektu, konkrétně „jednotkami“ stromů, které ve zpracování do podoby stromu evokují tematiku projektu. Grafika je vtipná a nápaditá a dobře reflektuje samotné téma. Nedílnou součástí propagačních materiálů je skvělá volba techniky tisku i použitého materiálu, který souzní s filosofií Projektu111. Forma vizitek a propagačních kartiček je na území České republiky stále nevyužita a jeví se tak za velmi originální. Jedinečná forma materiálu a celý koncept projektu, tak určitě přimějí příjemce vizitky/kartičky, aby se alespoň pokusili ze získaného materiálu něco vypěstovat. Jako malou nevýhodu vidím splynutí první jedničky na vizitce s téčkem, které může působit lehce zmatečně.

Ráda bych ještě vyzdvihla využitý potenciál tištěného plakátu, který obsahuje všechny potřebné náležitosti (logo, webové stránky, základní myšlenka, „call to action“) a je zároveň návodem na sadbu stromů a edukačním materiálem.

V rámci webové prezentace bych chtěla pochválit její stručnost a UX design. Minimalistické, výstižné, dá se v nich lehce zorientovat. Zejména úvodní strana je velmi vydařená, splňuje svůj účel, a to vtáhnout návštěvníka do projektu a nalákat ho na projití celého webu. Velmi dobře působí také vhodně zvolená infografika počtu zasazených stromů v patičce webu.

Jako nevýhodu a prostor pro úpravu zde vidím gramatickou a stylistickou část webové prezentace, lepší nastavení proklikávání linků (konkrétně sekce KONTAKT) a větší pozornost bych viděla především na lepší specifikace a dovysvětlení kulturní akce. Dle mého názoru to nebude nezaujatému návštěvníkovi jasné a vyvstane spousta otázek. Na webu a i v samotné textové části diplomové práce autorka zmiňuje, že je možné online dohledat seznam míst k vyzvednutí stromu, ten ovšem na webu není umístěn. Nedotáhnutá je i část registrace, u které nejsou nikde registrační „podmínky“, slib administrátora webu o mlčenlivosti a uchování kontaktů, což působí velice nedůvěryhodně a je to v rozporu s právními normami. Na toto by se autorka měla určitě zaměřit především.

Texty na webu se dále rozporují s texty v práci ohledně registrace, jedno médium říká, že registrace probíhá na webové stránce projektu, druhé zmiňuje externí webovou stránku. Doporučila bych také ještě vyjasnit koncept aktivity „Strom naděje“, který pro mě z práce není zcela jasný. V rámci Projektu111 mi také chybí časové milníky, ohraničení projektu a zmínění deadline. Do kdy je možné se registrovat, jak dlouho má zainteresovaná osoba na sadbu stromu a do jaké doby od ukončení projektu proběhne slibovaná odměna v podobě kulturní akce.

**Otázky k rozpravě:**

Jak budete mapovat/měřit registrace „vašich“ lidí z externího webu? Jaké je propojení Projektu111 a projektu stromypodkontrolou.cz?

Jaká je plánovaná udržitelnost projektu? Plánujete jej nadále rozvíjet (po ukončení sadby 111 stromů a uskutečnění kulturní akce)? Jak?

**Závěrečné hodnocení:**

Celkově se mi práce moc líbí, aktuální a celospolečensky prospěšné téma zpracováno touto formou je skvělé. Drobné výše zmíněné nuance je třeba dotáhnout, aby projekt získal na své kompletnosti. Téma je propracované, a především nastavené tak, aby dosáhlo svého záměru a cíle. Velmi dobře byla zpracována i analytická část práce, která zmiňuje eventy s podobnou myšlenkou a kde je i možný budoucí potenciál propojení. Rozsah práce je tak za mě dostačující.

**Návrh klasifikace: B****Posudek vypracoval(a): Mgr. Eva Gartnerová**

Datum: 3. 5. 2017

Podpis:

