

Akademický rok: 2016/2017

Vysokoškolská kvalifikační práce: ZADÁNÍ ATELIÉROVÉ ČÁSTI MAGISTERSKÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno, příjmení: Šimon Kadlčák

Datum a místo narození: 15. 8. 1990, Strakonice

Ateliér, ročník: Intermédia, 6. ročník

Název práce: Reality

Stručná osnova práce (*uvedte v bodech*):

- Výchozí tezí magisterské práce je zpochybnění zavedené představy dichotomie jednotlivce a kolektivu, základních jednotek a větších celků.
- Když mluvíme o větších celcích, je možné s jistotou pojmenovat základní konstituční prvek těchto celků a označit jejich hranice?
- V našem myšlení běžně oddělujeme a rozlišujeme různé objekty a jevy. Lze složitý celek jejich interakcí zahrnout do jediné organické představy a jaká tato představa bude? Jak to ovlivní naše myšlení?
- Posun měřítka jako metoda bádání.
- Videoesej jako žánr.

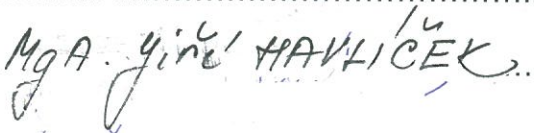
Forma, rozsah, technologický popis práce:

Videoesej; HD video, zvuk, cca 25 min. Námět > sběr materiálu > natáčení/práce ve štábu > střih > technologické řešení instalace > prezentace

Vedoucí diplomové práce: MgA. Pavel Sterec 

Vedoucí ateliéru/podpis:.....



Oponent diplomové práce (navrhuje vedoucí práce).....

MgA. Jiří HAVLIČEK.....



Datum zadání práce: 4. 11. 2016

Termín odevzdání (studenti 1. ročníku uvedou akad. rok, ve kterém práci odevzdají, studenti 2. ročníku uvedou datum dle aktuálního harmonogramu akad. roku):

21. 4. 2017


.....
Podpis vedoucího práce

V Brně dne: 9. 11. 2016
.....


.....
Podpis děkana

V Brně dne:.....

