

**Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně
akademický rok 2016/2017**

**Vysokoškolská kvalifikační práce – bakaláři (diplomová práce)
posudek oponenta**

Jméno a příjmení studenta, vč. titulů: Branislav Rariga

Název práce: So Far So Good

Slovní hodnocení:

Bakalářská práce Branislava Rarigy navazuje na autorovo prozaické zkoumání herního prostředí interaktivních aplikací a deskových her ve vztahu k ekonomickému systému, který je i utváří. Východiskem jsou mu společenské ideologie, na jejichž principu se vyvíjejí modely volnočasové zábavy. Primární odkaz vede k více než stoleté deskové hře Monopoly, která rozvíjí principy trhu, kdy je cílem nebankrotovat, ale naopak kumulovat majetek a zvítězit, což realizoval již její tzv. vynálezce Charles Brace Darrow, který ve skutečnosti hru jen odvodil od existujícího modelu deskových her.

Přenastavením hry paradoxně pro jediného hráče, který nemá šanci ani zvítězit či zbankrotovat, se stává jediným benefitem v Rarigově verzi, čas čekání na další pole a jedno ze současných ambivalentních měřítek společenského statusu, kterým je FB like. Četba textů teoretika umění Jonathana Craryho, podobně jako marxistického myslitele a aktivisty Francesca Berardiho se stala impulsem k rešerši příznačných citací, které se objevují i na kartách cynicky nastavené hry.

Grafické zpracování je veskrze dokonalé a v důsledku ilustruje i kombinaci autorovy řemeslné profese, kterou se živí. Autor plánuje uplatnit hru v rámci současného tržního systému včetně benefitů příspěvkových akcí, jaké plní servery sdílené blaženosti ve spolupodílnictví, jako je například kickstarter ad. Tato skutečnost se zdá být vizí či budoucností pro projekt – Branislav Rariga by tak mohl po vzoru Charles Brace Darrowa rozdmýchat svůj vlastní obchod, kdy by namísto ilustrace kapitalismu prodával svou dystopickou vizi.

Práci hodnotím kladně, její limity spatřuji v poměrně nejasném způsobu prezentace, zapojení hráče, společnosti, ale o tom by měla být už samotná diskuze během obhajoby.

Závěrečné hodnocení:

Vymezení tématu: B Obsah a originalita práce: A Práce s odbornou literaturou: A Ucelenost závěrů: B Jazyková úroveň (stylistika a gramatika): B

Návrh klasifikace: Práci doporučuji k obhajobě, navrhovaná známka B.

Posudek vypracoval(a): Mgr. Martin Mazanec, Ph.D.

Datum: 4. 6. 2017

Podpis: