

Akademický rok:

## Vysokoškolská kvalifikační práce ZADÁNÍ ATELIÉROVÉ ČÁSTI BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno, příjmení: Branislav Rariga

Datum a místo narození: 13.01.1993, Trenčín, Slovenská republika

Adresa (včetně PSČ): Velké Držkovce, část Čuklasovce 37, 95654

Obor/ateliér, ročník: Ateliér video, 4.ročník


Název práce: **So far so good**

Stručná osnova práce (uvedte v bodech):

- Vo svojej bakalárskej práci sa budem zaoberať dystopickými tendenciami myslenia, predstavy budúcnosti a ich vplyvom na existenciu spoločnosti a jedinca so základom a v súvisi s technologickým progresom modernej spoločnosti, pretvárania a degradácie spoločenských hodnôt.
- Jedným z mojich cieľov je skúmanie rôznych postupov, psychológie a techník používaných v propagácii produktov a masmediálnej reklame, s ktorou budem ďalej pracovať v súvislosti s vlastným vnímaním a jej dopadom ako na mňa tak aj na spoločnosť. Tak isto aj ďalšími faktormi prispievajúcimi k ovplyvňovaniu vnímania, manipulácie názorov a samotného spôsobu existencie.
- Priehľadnosť nedosiahnuteľnosti predstavovaného a propagovaného života a hodnôt skrz médiá, ktoré spoločnosť vedú do existencie v ilúzií, ktorej si je samo vedomé, ale pasívne ho formou zmierenia, ignorácie a nečinnosti transformuje v predpoveď svojej vlastnej budúcnosti, ktorá je v konečnom dôsledku aj jej jediným cieľom a predstavou šťastia.
- Skrz multimediálny výstup budem reagovať na tieto súvislosti a prezentovať svoj vlastný postoj a názor k tejto téme, zároveň aj so zapracovaním vlastných očakávaní a predstav biednej / dystopickej budúcnosti.

Forma, rozsah, technologický popis práce:

Audio - vizuální práce, skládající se z autorského videa, zvuku a hudby - prezentovaná ve formě prostorové instalace.

Vedoucí bakalářské práce, podpis: .....  ..... datum:

Vedoucí ateliéru, podpis: .....  ..... datum:

Oponent (navrhuje vedoucí práce): <sup>Mgr.</sup> MARTIN MAZANEC, Ph.D.

Termín zadání bakalářské práce: 9. 11. 2016

Termín odevzdání bakalářské práce: 19. 5. 2017

Nejpozději do uzávěrky studia student umístí na školní web dokumentaci VŠKP a na studijním oddělení odevzdá portfolio v digitální podobě. Podrobnosti vymezují nařízení a směrnice děkana pro aktuální rok.

Schváleno na RSP dne: 30. 11. 2016

Podpis děkana:

