

akademický rok 2017-18

Diplomová práce - posudek vedoucího

Jméno a příjmení studenta, vč. titulů: BcA. Zuzana Štefková

Název práce: Černá díra v kostce

Slovní hodnocení:

Zuzana Štefková navrhuje jako diplomovou práci zařízení obsahující černou díru jakožto fiktivní úložný prostor. Jedná se podle jejího tedy o umělecké dílo, založené na fikci, jež má budit představitivost. Kostka obyčejných rozměrů má tedy obsahovat černou díru o rozměrech $5,816100443131462e^{-16}$ mm. Fiktivní produkt má být zpodoběn v instalaci, nainstalován společně s obří matrací, jež má sloužit jako ilustrace objemu hmoty, který se do jejího prototypu vejde.

Práci považuji za banální a nedotaženou, a to z několika důvodů: Jednak myšlenka malého zařízení, které je schopné pojmout mnohem větší prostor je častým námětem řady fantastických literárních děl, včetně pohádek. Příkladem jsou díla zařízení typu Bezedné batohy, Očarované stany z Harryho Pottera, schopné pojmout mnohem větší interiér, ale i zařízení schopné generovat hmotu z ničeho, viz Čarovný mlýnek, jež způsobí, že je mořská voda slaná. Tyto zařízení však nejsou ve svých dílech cílem samým o sobě, většinou fungují buď jako vedlejší předmět anebo je kolem nich vystavěna zápletka, která problematizuje jejich využití, případně zneužití – ve výsledku jsou to polemiky s lidským charakterem. Černé díry jako takové jsou navíc opravdu častým námětem řady děl žánru science-fiction a přední futurologové se předhánějí v jejich teoretickém využití coby zdroje energie. Jejich praktické využití je tedy již teoretizováno a v tomto směru práce Zuzany Štefkové nepřináší nic než sci-fi variaci na Bezedný batoh.

Nedotaženost spatřuji hlavně ve způsobu prezentace a designu. Prezentace jednoduchého manuálu formou videa na mobilním telefonu položeného považuji vzhledem k proklamovaným možnostem za nedostačující. Díky návrhu fiktivního zařízení se autorka dostává do pole designu a pro prezentaci prototypů se využívají detailní dokumentace, aby mohl divák pochopit k čemu bude prezentovaný výrobek sloužit. Doporučuji tedy zapracovat na dokumentaci a co nejdělněji vysvětlit funkci přístroje a jeho možnosti, případně se pokusit o zprostředkování propastných velikostí, ke kterým odkazuje v rozměrech černých děr. Další nedotažeností je pak logicky samotná schránka předmětu, jež je jednoduchá kostka bez jakéhokoliv interfaceu, který by uživateli zprostředkoval její ovládání. Dále nechápu, proč autorka píše o objemu prototypu 70m³ a plánuje jej nainstalovat na matraci o desetinovém objemu a také, proč si vybrala zrovna matraci. Mnohem větší smysl by podle mě dávalo pokusit se o zaplnění celého prostoru, aby divák získal dojem objemu.

Otázky k rozpravě:

Jak je vaše práce ohrožena informačním paradoxem, který připouští možnost, že fyzické informace o elementárních částicích jsou ztraceny a nejsou zpět vyzářeny Hawkingovým zářením? V takovém případě by hrozila kompletní destrukce vloženého předmětu.

Závěrečné hodnocení:

Doporučuji k obhajobě s hodnocením D

Návrh klasifikace:

D

Posudek vypracoval(a): MgA. Jozef Mrva

Datum: 6. 5. 2018

Podpis: