

akademický rok 2017/2018

Diplomová práce – posudek vedoucího ateliéru

Jméno a příjmení studenta, vč. titulů: BcA. Petr Jambor

Název práce: Technický obraz

Slovní hodnocení:

Magisterská diplomová práce Petra Jambora je obsahovo vyústením jeho záujmu o polygrafickú reprodukciu a fyzické metódy zobrazovania obrazu v digitálnej dobe. Prirodzene nadväzuje na úspešnú bakalársku prácu Palimpsest a potvrdzuje tým schopnosť pracovať sústredene a kontinuálne. Rozvíja vlastnú autorskú cestu, ktorej priebežné výsledky sme mali možnosť konzultovať aj počas posledných semestrov jeho štúdia.

Predmetom obhajoby má byť na grafické pomery monumentálna miestošpecifická inštalácia sklenených tabúl v kombinácii rukodielných tlačí z výšky, ktorú však v dobe písania tohoto posudku nemám možnosť vidieť. Inštalácia nesie svoje technické riziká a nie je isté, v akom rozsahu bude zrealizovaná.

Nie som v tomto štádiu schopný posúdiť jej celkové vyznenie a jej celkové hodnotenie by bolo špekulatívne. Ohodnocujem a komentujem teda stručne a pozitívne študentovo doterajšie pôsobenie v ateliéri Kresba a grafika, ktoré bolo nesporným prínosom do súčasného umeleckého diskurzu, ktorý sa adeptovi dúfam podarí úspešne ďalej rozvíjať.

Závěrečné hodnocení: Prácu doporučujem k obhajobe.

Návrh klasifikace: A

Posudek vypracoval(a): doc.Mgr.Art. Svätopluk Mikyta

Datum: 6. 5. 2018

Podpis: