

akademický rok 2018

Bakalářská práce – posudek oponenta

Jméno a příjmení studenta: Adam Hejduk

Název práce: Frekvenční obtisk

Slovní hodnocení:

Pamatuji se, že když jsem studoval na akademii výtvarných umění v Mnichově, naše profesorka Magdaléna Jetelová, nám na jednom z ateliérových večírků řekla: kdo rád tančí, vnímá dobře prostor. Ta věta mi utkvěla v hlavě. Nejen, že jsme se pak nestyděl spontánně tančit, ale dlouho jsem přemýšlel o této souvislosti.

Prostor není tvořený na sebe kolmými rovinami, jak si ho obvykle znázorňujeme dle euklidovské geometrie. Prostor je spojen s časem, jak nám dokázal Einstein. Správně bychom tedy měli od té doby mluvit jen o časoprostoru. Ale on se pojí ještě s dalšími entitami jako je hmota, energie, vědomí, prožitek. Fyzici (ti nám v posledním století nejvíce posouvají poznání filosofie prostoru) konkrétně Maxwell, odhalil jednu z velkých záhad - a to elektromagnetické vlnění. Vlnění, tento pojem používáme například, když mluvíme o neklidné hladině moře, ale ono se objevuje ve všem: ve zvuku, ve světle, v termodynamice i v gravitaci. Přenáší se jím energie. Díky tomu k nám putují obrazy, zvuky a jiné informace z daleka. Dalo by se říci, že vlnění nám spojuje prostor. Jsou to skutečné osy, které prostor popisují jinak než tradičním x y z. Troufnu si proto říci, že kdo rád tančí, cítí tyto osy, cítí kmitání časoprostoru.

Takovýto úvod jsme zvolil, protože jsem z předkládané práce nabyl přesvědčení, že si je této skutečnosti student Adam Hejduk vědom. Navíc, dle dokumentace jeho předešlých prací, je tímto tématem posedlý, což je jeden z důležitých předpokladů studenta umělecké školy. Dlouhodobou prací na tomto tématu získal i dostatek zkušeností. Nevytváří objekt nebo nástroj. Reaguje na konkrétní prostor. Napíná struny v jeho dimenzích a reaguje na jeho kvality. Konstruuje tím celé prostředí. Je to komplex rozličných forem: zvuku, pohybu, obrazu, prožitku. My vstupujeme do tohoto prostředí a hledáme, co se zde děje. Autor nás provází touto otevřenou scénou, jako performer.

Pro mne je věc hotová tímto výčtem. Fotografie, které vznikají při tomto procesu, jsou zde navíc. Možná i zbytečně strhávají pozornost a vytvářejí pointu tam, kde není. Nicméně to mi dojem nekazí a student mě přesvědčil o svých kvalitách. Do budoucna bych mu doporučil zkusit se oprostít od mechaniky a hledat nové cesty k tématu.

Otázky k rozpravě:

Co by nyní udělal jinak?

Závěrečné hodnocení:

Bakalářskou práci hodnotím kladně

Návrh klasifikace:

A

Posudek vypracoval:

MgA. Richard Loskot

Datum:

30.5.2017

Podpis:

