



MOJ NÁVRH CHCE PODPORIŤ UNIKÁTNOSŤ KVETNEJ ZÁHRADY V URBANISTICKOM PLÁNE MESTA AKO NEPRIEHLADNUTEĽNÉHO GEOMETRICKÉHO TVARU. PRETO NENAVAZUJE NA JEJ GEOMETRIU ALE INKLINUJE VIAC K ŽIVELNEJ ŠTRUKTÚRE RASTÚCEHO MESTA. KONCEPT SEVERNEJ ČASTI PŘEDPOLIA VYCHÁDZA ZO SPOSOBU KONCIPOVANIA ZÁHRADY SAMOTNEJ, TVORENEJ STENAMI OHRANIČUJÚCIMI POLIA VYPLNENÉ ORNAMENTMI. ORNAMENT VŠAK NEZOSTÁVA PLOCHOU ALE STÁVA SA PRIESTOROM, KTORÝ NEUSTÁLE MENÍ SVOJ CHARAKTER. SVOJOU NEORGANIZOVANOSŤOU STOJÍ V OSTROM KONTRASTE KU KVETNEJ ZÁHRADĚ A K IDEI POHYBU V NEJ. SVOJOU POPREPLETANOSŤOU A ZLOŽITOSŤOU CHCE ZVÝRAZNIŤ JEDNODUCHOSŤ A POKOJ SPOČÍVAJÚCI V JEJ GEOMETRII.

SPODNÁ ZÁHRADA JE NA ROZDIEL OD HORNEJ PRÁZDNA. POSKYTUJE PRIESTOR PRE EXPOZÍCIU POD HOLÝM NEBOM, NAPRIKĽAD VOĽNEJ PLASIKY. JEJ LINEARITU A PRETIAHNUTOSŤ ZVÝRAZNUJE TENKÝ PRŮD VODY PRAMENIAČEJ PŘED VSTŮPOM DO STUDENÉHO SKLENÍKA, KTORÝ ZÁROVEŇ VI-ZUÁLNE PŘEPÁJA CELÝ PRIESTOR

TIETO TRI ČASTI, TRI ODLIŠNÉ ZÁHRADY, MAJÚ KAŽDÁ SVOJE NÁDVORIE, UZAVRETÉ, POLOOTVORENÉ ČI OTVORENÉ, KTORÉ SLUŽI AKO VSTUPNÝ PRIESTOR.

KVĚTNÁ ZAHRADA | KROMĚŘÍŽ

| REVITALIZACE PŘEDPOLÍ

