

Poznámky oponenta k praktické diplomové práci Lukáše Hájka na téma „Objekt vs. instalace“.

*There is something wrong with kids today;
I blame the parents anyway...*

je dvojverším z první desky přeuspořádané kapely New Order, které shrnuje můj základní pocit Lukášem naznačeného prostorového uspořádání objektů do instalace v době psaní těchto poznámek.

Labyrint našeho světa je tak obrovský, že je obtížné poznat, jestli setkání, které prožíváme, je či není setkáním opakovaným. V životě jsou situace, kdy nejde o vymyšlení si, ale o prosté upevňování vztahů, které jsou, jaké jsou, a které jsou takové proto, že si je tak pamatujeme. Moje dětství, tedy „paměť“, s kterou jsem se zapomněl“, tak v klukovi s prakem a několika drobných objektech vidí, že:

- všechno se trochu změní, jakmile to vyslovíme nahlas, a tak si (jako Job) „klademe na ústa ruku“ se smíšenými pocity;
- radost z koupeného štěstí není „ta“ radost;
- jsou vzpomínky pověšené na zed', vždy stejné, vždy stejně snadno zapomenuté;
- jsou zároveň vzpomínkami na teplý večer, kdy byl svět o něco větší;
- dnes je svátek a kluci se venku mohou toulat o něco déle;
- přijeli kamarádi z města;
- hrajeme na schovávanou;
- než napočítám do tří;
- před pikolou je za pikolou;
- už jdu.
- nebo nejdu? (že to není hra?)

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě s klasifikací „A“ a její znění doplním po shlédnutí finální podoby instalace v den obhajoby.

Filip Cenek, 9. května 2009, Brno

