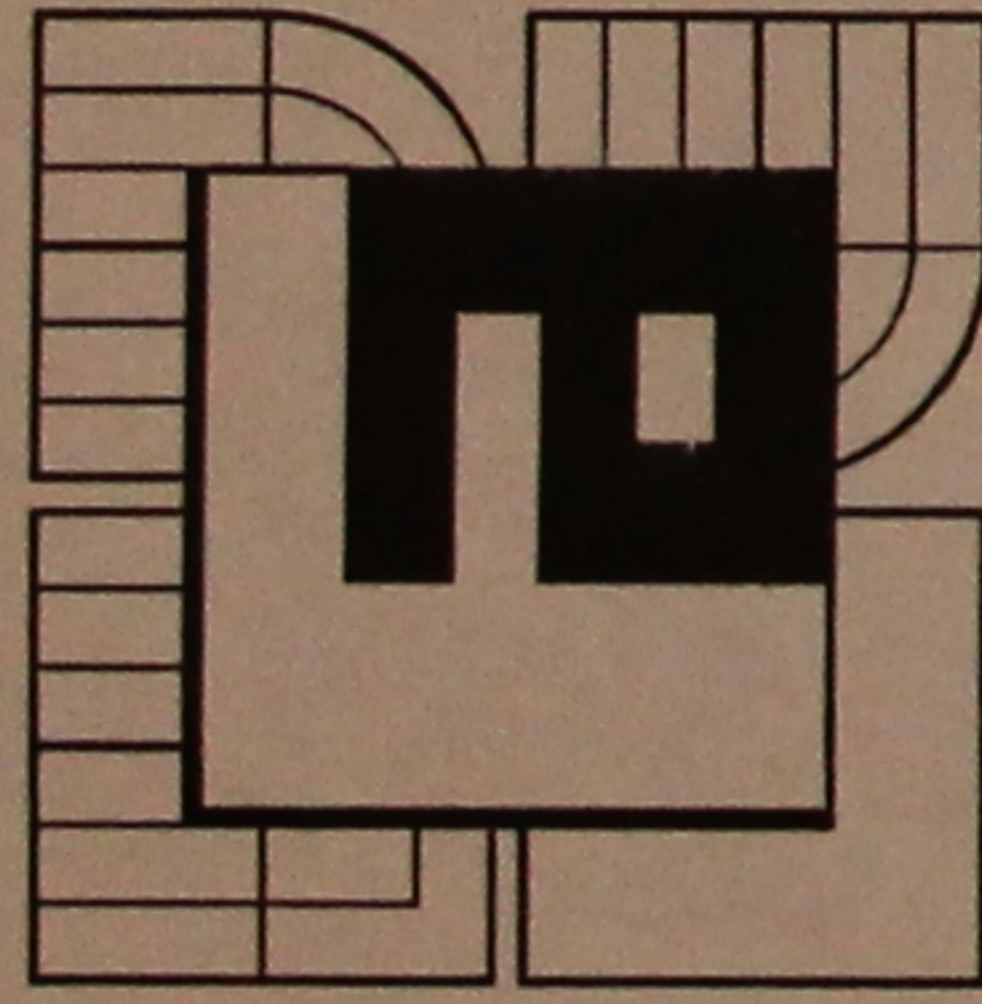




Vysoké učení technické v Brně
Fakulta architektury
Poříčí 273/5, 63900 Brno 39

Zadání diplomové práce

Číslo diplomové práce: FA-DIP0001/2013
Ústav: Ústav navrhování III.
Student(ka): **Bc. Karel Adamec**
Studijní program: Architektura a urbanismus (N3501)
Studijní obor: Architektura (3501T002)
Vedoucí diplomové práce: **Ing. arch. Bohumila Hybská**
Konzultanti diplomové práce:

Akademický rok: 2013/14

Název diplomové práce:

Místo ve středu města? Brno – Zelný trh

Zadání diplomové práce:

Zadání diplomové práce řeší dostavbu městské struktury v historickém prostředí náměstí Zelný trh v bezprostřední blízkosti Staré radnice. Cílem práce je analyzovat území, jeho historické souvislosti a funkční uspořádání, popsat pozitivní a negativní stránky současného stavu a navrhnout dostavbu území.

Předmětem diplomového projektu je návrh moderní městské zástavby v historickém centru města. Student naváže na práci v předchozích třech semestrech, kdy zpracovával analýzy možné zástavby volných nebo nevhodně zastavěných pozemků v brněnské městské památkové rezervaci. Tématem diplomní práce je návrh nové ho zastavění pozemku v místě tržnice na Zelném trhu při ústí ulic Starobrněnská a Mečová . Úkolem je urbanistický a architektonický návrh polyfunkčních objektů v kontextu okolní historické zástavby.

Rozsah grafických prací:

- ROZSAH GRAFICKÉ PRÁCE, MODEL**
1. Esej - zamýšlení nad tématem souvisejícím se zadáním diplomové práce
 2. Situace širších vztahů – stávající stav, analýza stávající urbanistické struktury, funkční plochy – bilance, M 1:1000 popř. 1:2000
 3. Situace širších vztahů – návrh, urbanistické řešení, funkční plochy, obslužnost, zeleň, dopravní řešení, M 1:1000 popř. 1:2000
 4. Městský blok / městský dům M 1: 500
 5. Architektonický návrh, provozní schéma, M 1: 200
 6. Půdorysy podzemních i nadzemních podlaží, M 1:200
 7. Charakteristické řezy (podélný, příčný), M 1:200
 8. Pohledy na objekty (z ulice i vnitrobloku), popř. řezopohledy, M 1:200
 9. Detailní řešení zvolené sekce nebo objektu, stavební detail (M1:100, 1:50)
 10. Perspektivy, vizualizace, axonometrie
 11. Model celkový (vkládací)
 12. Model podrobný zvolená sekce nebo objekt 1: 100
 13. Průvodní a souhrnná technická zpráva

Seznam odborné literatury:

Casopis El Croquis
Katalog výstavy Deutsches Architekturmuseum "NEW URBANITY" www.housing-prototypes.org/www.wohnmodelle.at
Archiv města Brna – historie řešeného území

Termín zadání diplomové práce: 24.2.2014
Termín odevzdání diplomové práce: 19.5.2014

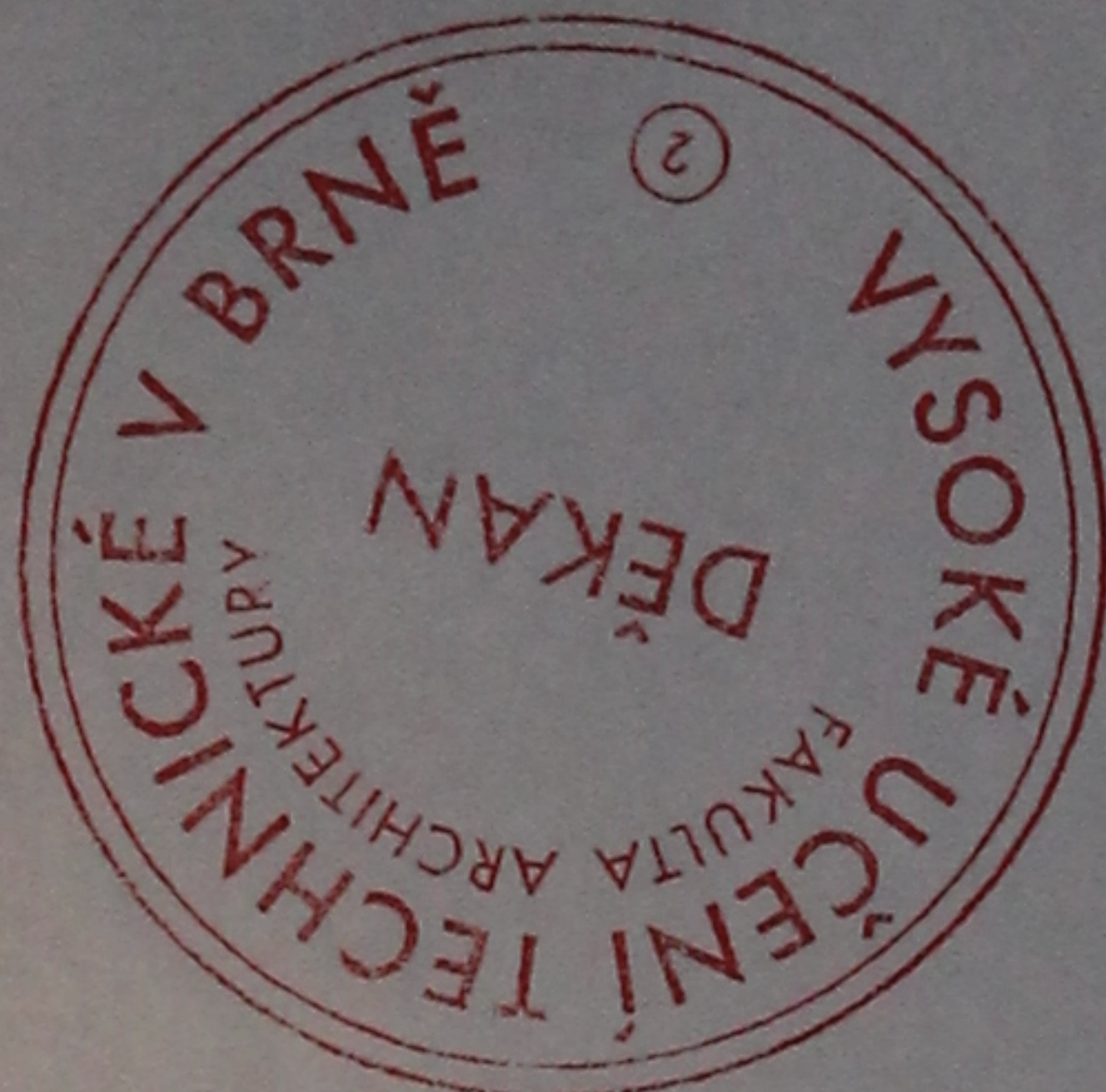
Diplomová práce se odevzdává v rozsahu stanoveném vedoucím práce; současně se odevzdává i výstavní panel formátu B1 a diplomová práce v elektronické podobě.

Bc. Karel Adamec
Student(ka)

Ing. arch. Bohumila Hybská
Vedoucí práce

prof. Ing. arch. Petr Pelcák
Vedoucí ústavu

doc. Ing. Josef Chybík, CSc.
Děkan



PRŮVODNÍ ZPRÁVA

POPIS MÍSTA

Zelný trh se v Brně dá považovat za druhé nejvýznamější náměstí, hned po Náměstí svobody. Je součástí jedné z nejstarších oblastí Brna a jeho prostor vymezují budovy různých historických a kulturních hodnot – od středověkého špalíčku, přes barokní Redutu, Dietrichsteinský palác, divadlo Husa na provázku, atd. Do podoby, resp. Charakteru náměstí zasáhla asi každá doba. Svůj půdorysný tvar si sice víceméně zachovává od dob svého vzniku, ale tváře domů, které jej ohraničují, se mění v průběhu historie. Jako příklad se dá uvést barokní rekonstrukce původní krčmy na dnes známé divadlo Reduta nebo přítomnost Dietrichsteinského paláce, který v průběhu času sloužil i jako soudní budova. Velká asanace do podoby náměstí významně zasáhla nejen rozšířením ulic směrem na východ, ale i přestavbou celého bloku mezi náměstím a vznikem Cyrilometodějské záložny, tedy prvního Moravského peněžního ústavu. Asi posledním významným stavebním počinem bylo zbudování Domu potravin v místě bývalých měšťanských domů, které podlely bombardování spojenci za druhé světové války. Jako každá architektura v sobě objekt zrcadlí dobu a poměry, za kterých vznikl. Měl mít charakter kryté tržnice, takže se jakoby odvolává na účel místa, ale ve své podstatě se jedná o obyčejný obchodní dům, nijak zvlášť architektonicky cenný. Dům se tváří jakoby ignoroval charakter místa jako přežitek s ambicí nabídnout jiný styl městského života, ale pro dobu „nových začátků“ v poválečném světě je takový počín asi pochopitelný. V současné době je objekt nevyužitý bez zájmu nájemců a město hledá inspiraci, jak ho znovu oživit. O demolici a výstavbě nového objektu neuvažuje z finančních důvodů, nicméně když tyto problémy pomineme, můžeme se zamyslet nad tím, jak by se toto místo dalo využít jinak.

KONCEPT

Při hledání konceptu jsem uvažoval o dvou možnostech, které by podle mě mohly místo opět podpořit. V zásadě jde o zmšlení se nad tím, že náměstí má svou dobovou tajemnou atmosféru, pro kterou je ceněno a tak by bylo asi dobré se inspirovat přímo na něm. V úvahu tedy přichází možnost stavby nového městského paláce (galerie, úřad, ...) nebo městského polyfunkčního domu. Jsou to dva typologické druhy, které se na náměstí vyskytují nejvíc a dávají mu tvář. Já jsem se rozhodl pro variantu polyfunkčního městského domu, resp. Řady takových domů v rámci respektování měřítka a charakteru místa.

1) VYMEZENÍ PROSTORŮ NÁMĚSTÍ, ULICE A NÁDVOŘÍ

Hmota stavby by měla svým tvarem jednotlivé prostory mezi sebou vhodně vymezit, tedy uzavřít náměstí od ulice a zachovat mezi nimi jen úzký průchod, jak to bývalo běžné při stavbě starých měst dle Camilla Sittého. K tomu se jako nejlepší prostředek nabízí sledování původní historické uliční čáry, kterou zabíraly zbořené měšťanské domy. Opětovným uzavřením nádvoří staré radnice vznikne svébytný klidový prostor propojený s náměstím malou pasáží. Od něj je svým charakterem oddělený prostor zahrady. Ta se nachází v místě původního vnitrobloku obytných domů, který původně nebyl součástí prostoru nádvoří, ale jeho oddělení stavebním objektem by vytvořilo dva temné prostory bez slunce.

2) DROBNÁ PARCELACE

Navržená hmota se v odkazu na původní charakter místa skládá z několika dílčích objektů. Jednotlivé objekty jsou uvažovány s ohledem na potřebu vytvářet životaschopné městské prostředí, parter má tedy komerční náplň (restaurace, obchody, služby) a vyšší podlaží jsou určena k bydlení. S ohledem na lukrativní lokalitu se nabízí zde navrhovat byty pro majetnější část společnosti.

3) ABSENCE DLOUHODOBÉHO PARKOVÁNÍ OSOBNÍCH VOZIDEL

Vyřešit parkování pro uživatele objektu je v daném místě technicky možné, ideálně v podzemních prostorách po současném domu potravin, ale rozhodl jsem se ho nakonec neuvažovat z několika důvodů:

1) Historické centrum, zejména řešená lokalita, je již teď přetíženo dopravou motorovými vozidly a zmíněné řešení by situaci jen zhoršilo. Soudobý směr ve vyspělých zemích je motorovou dopravu v centru výrazně omezit.

2) Fasáda objektu, která je zde díky situaci svým způsobem lukrativní v celé ploše a navržené parkování by znamenalo nutnost do některé části fasády navrhnout garážová vrata, případně do nádvoří umístit zakladač.

3) Město v současnosti plánuje a buduje parkovací domy po obvodu historického centra, nejbližší z nich na ulici Panenská s kapacitou 360 aut. Potřeba krátkodobého parkování může být uspokojena přímo na náměstí, jehož současná rekonstrukce s tímto druhem parkování počítá.

Je jasné, že v současnosti je otázka parkování dána nejen legislativou ale především vysokou poptávkou společnosti. Dům bez parkování je hůř prodejný, hůř dostupný, a tedy méně lukrativní i pro investory, ale věřím, že klíč ke zlepšení podmínek dopravy ve městech neleží v budování větších silnic a parkovišť ale ve změně myšlení jeho obyvatel.

TECHNICKÁ ZPRÁVA

SVISLÉ NOSNÉ KONSTRUKCE

Stěny

Jako nosné jsou navrženy stěny komunikačních jader z železobetonu, dělicí stěny mezi byty a domy a obvodové stěny z keramického zdiva POROTHERM.

VODOROVNÉ NOSNÉ KONSTRUKCE

Základové konstrukce

Vzhledem k neznalosti podloží a zaměření na jiný problém jsem pro potřeby svého diplomního projektu použil běžné základové pasy z vyztuženého betonu. V praxi by dost možná došlo na využití stávající základové konstrukce domu potravin, nebo na speciální zakládání pomocí mikropilot, apod. kvůli historickým sklepům pod náměstím, které zasahují zčásti i pod řešený objekt. V této části jsem objekt navrhl nepodsklepený.

Stropní konstrukce

Vzhledem k občasným poměrně velkým rozpětím jsem zvolil stropní panely SPIROLL kladené na nosné stěny. Ve skladbách stropů uvažuji snížený podhled pro vedení instalací.

MATERIÁLY POVRCHŮ

Exteriérové stěny

Zvolil jsem dvojitou provětrávanou fasádu zejména pro její dobré technické vlastnosti a pro vhodnost kamenného nbo betonového obkladu do centra města. Stěny samotné mají obklad z desek různě probarveného betonu, který vytvoří příjemnou patinu a je levnějším řešením než kamenné desky.

Terasy

Podlahy teras jsou ze dřeva dobře snášející povětrnostní podmínky.

Zábradlí

Zábradlí v oknech, lodžích a na terasách jsou navržena z ocelových pásovin opatřených bezbarvým lakem.

Okna

Všechna okna jsou navržena jako dřevěná v přirozené barvě materiálu.

Interiéry

Vzhledem k anonymitě budoucích obyvatel se uvažuje neutrální řešení interiérových povrchů – stěny a stropy tvořeny štukovou omítkou a bílou malbou a podlahy z dřevěných desek.