

Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně

akademický rok 2011/2012

**Vysokoškolská kvalifikační práce (ateliérová práce)
posudek vedoucího**

Jméno a příjmení studenta: Romana Hrdličková

Název práce: Ochránce Země plazů

Posudek:

Romana Hrdličková k nám do ateliéru intermédií přišla ve třetím ročníku. Až na stáži zde si uvědomila, že jí uvolněnost výtvarného projevu nesedí, potřebuje vlastní přísnost, soustředěnost a kontrolu.

Už v prvním ročníku malovala chameleony. Ocitá se v džungli.

Fauna je stěžejním tématem jejího výtvarného projevu. Po všech stránkách je fascinována zvířaty. Podobnost lidského chování spatřuje v chování chameleonů.

Poměr hlavy dítěte a hlavy chameleona je hierarchicky rovnoprávný.

Skrz malbu oka rozvíjí interakci s okolím. Neskutečnost nastolené atmosféry má blízkost k magickému realismu. Ve vymalování reálných struktur skrze makro se stává pohled více abstraktním.

Koncept pro Romanu není stěžejní, zajímá ji více malířská forma.

Otevřenost obrazů vede diváka k vlastní interpretaci. Co pohled dítěte a chameleona skrývá? To nevím. Otázkou je, jestli řemeslo malby nepotlačuje záměr.

Nicméně jednoduchost je princip, ke kterému Romana teprve směřuje. Proto navrhuji jako výslednou známku C.

Návrh hodnocení: C

Vypracoval(a): doc. prom. ped. Václav Stratil

Datum: 5. 6. 2012

Podpis: