



VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ
V BRNĚ

BRNO UNIVERSITY OF TECHNOLOGY



FAKULTA VÝTVARNÝCH UMĚNÍ
ATELIÉR PRODUKTOVÉHO DESIGNU

FACULTY OF FINE ARTS
ATELIER OF PRODUCT DESIGN

ODPOČINKOVÁ ZÓNA V KRAJINĚ

REST AREA IN THE LANDSCAPE

DIPLOMOVÁ PRÁCE

MASTER'S THESIS

AUTOR PRÁCE

AUTHOR

BcA. DAVID VAŠINA

VEDOUCÍ PRÁCE

SUPERVISOR

AKAD. SOCH. ZDENĚK ZDAŘIL

BRNO 2013

Dokumentace VŠKP



Lavička, základní verze 1, akátové dřevo, 40 x 200 x 40 cm, 2013



Lavička, základní verze 2, akátové dřevo, 40 x 200 x 40 cm, 2013

Lavičky, rozšířené varianty, akátové dřevo, 2013



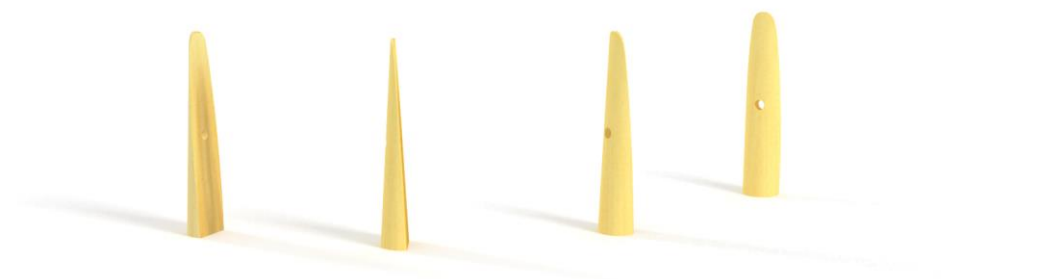




Lavička, základní verze 1, ukázka umístění v terénu



Stojan na kola, akátové dřevo, 90 x 20 x 15 cm, 2013



Stojan na kola, akátové dřevo, ukázka rozmístění, 2013



Stojan na kola, akátové dřevo, ukázka rozmístění, 2013



Stojan na kola, akátové dřevo, ukázka rozmístění, 2013



Stojan na kola, akátové dřevo, ukázka umístění, 2013



Informační tabule, akátové dřevo, 180 x 35 x 20 cm, 2013



Informační tabule, akátové dřevo, ukázka rozmístění, 2013

Odpočinkové zóny v krajině, ať už se jedná o lavičky, nebo o celé kolekce mobiliáře včetně přístřeší, nacházíme po celé České republice. Málokdy má však konkrétní pojetí mobiliáře úzkou spojitost s danou lokalitou. Většinou najdeme lavice, stojany na kola či altánky ve více oblastech podobné, ne-li přímo stejné.

Ve své diplomové práci jsem si vytyčil za cíl nejen na tento neuspokojivý fakt poukázat, ale také navrhnout řešení, které by splňovalo funkční a praktické, ale také ideové a estetické požadavky dané oblasti.

Jedním z úspěchů mé práce by bylo, kdyby se časem začaly navrhovat stezky v krajině s určitým záměrem tak, aby specifická lokalita měla svůj specifický vizuální styl. Lavičkami počínaje, až třeba po informační tabule. Proč musí mít ojedinělá a výjimečná oblast mobiliář, který nacházíme také kdekoli jinde?

Pro zpracování diplomové práce jsem si vybral ke spolupráci CHKO Pálava. Ideová část práce přesahuje pouze jedinou vybranou oblast, ale na konkrétní lokalitě jsem chtěl ukázat a rozpracovat jeden z možných přístupů.

Odezva na řešení problematiky odpočinkových zón v krajině byla nečekaně pozitivní a hojná, ale právě Správa CHKO Pálava nabídla i konkrétnější možnosti a podmínky.

Jednou z předností je skutečnost, že v dané oblasti jsou dřeviny určené k vykácení, které se druhově do oblasti nehodí a přirozeně se v ní nevyskytují. Ty, společně s kameny z přilehlých lomů jsem po domluvě mohl využít. Jedná se o akát, který je svou pevností, tvrdostí a odolností ideální pro tvorbu mobiliáře. Takže místo toho, aby se stromy vykácely a spálily a mobiliář se vytvořil z dřeva kupovaného, se může akát pokácet, ale využít tak, že je z něj mobiliář vytvořen. Jeho recyklací jsou sníženy náklady i ekologická zátěž. Kameny z lomu jsou pak vhodné spíše pro zpevňovací účely.

Již v návrhu je však potřeba počítat s průměry a množstvím kmenů, které se v oblasti vyskytují. Dalším, do jisté míry omezujícím, prvkem je téměř všudypřítomný svah, vápencové podloží a samozřejmě fakt, že se vše nachází v Chráněné krajinné oblasti. Jako jisté omezení, ale zároveň také výhodu, můžeme označit mnoho okouzlujících výhledů a malebnost krajiny jako takové.

Při navrhování jsem také myslel na to, že mobiliářem by se postupně vybavovala i další místa a nahrazovaly staré již nefunkční kusy. Proto je samotná výroba navržena tak, aby tato práce nebyla extrémně náročná, komplikovaná a nebylo při ní potřeba těžké techniky, která se do mnoha míst prostě nedostane.

Základní princip mobiliáře spočívá v diagonálním dělení kmene. Vzniknou tak dvě podobné poloviny, které se mohou kombinovat či použít samostatně.

Navíc se materiál zpracuje téměř beze zbytku, avšak již na první pohled neevokuje běžně používané desky či kmeny podélně půlené.

Lavičky

Lavičky jsou netypické, ale jednoduché a neruší ráz krajiny. Mohou stát na rovném povrchu, mohou se však také zapustit do svahu, čímž se více využije jejich potenciál, ale stále prostor nenarušují. V závislosti na podloží se může kmen nechat zapuštěný pouze pod hmotnější částí nebo část odlehčenou podepřít patkou. Jednoduše dělený kmen se dá navíc dobře kombinovat.

Stojan na kola

Rovná plocha po rozdělení kmene se dá dobře využít pro postavení kola, které se může opřít a zamknout. Kulatá neopracovaná část je pro kola také dostatečně vhodná, jen není již tak komfortní.

Informační tabule

Úhel vzniklý diagonálním rozdělením je také vhodný pro položení informační cedule, která tak bude pevně uchycená ke hmotě a zároveň bude mít příjemnější úhel vůči čtenáři. Rozdělením do více samostatných ploch navíc nebude v krajině tak patrná.

Tohle konkrétní řešení pro vybranou lokalitu má sloužit jako ukázka toho, že zajímavý mobiliář, který si každá unikátní lokalita jistě zaslouží, vytvořit lze a danému prostoru opravdu pomoci může.

Pokud by každá veřejná lokalita v krajině měla svůj citlivý vizuální styl, pocit a inspiraci čerpanou z přírody by to jistě umocnilo. A to nejen v době, kdy velké množství lidí uniká z všedního, často uspěchaného životního rytmu odpočívat právě do přírody.