

Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně
Akademický rok 2014/2015

Vysokoškolská kvalifikační práce (diplomová práce)
Posudek oponenta

Jméno a příjmení studenta, vč. titulů: Eva Štechová

Název práce: Protéza horní končatiny a její vliv na psychický stav pacienta

Slovní hodnocení:

Doporučená struktura: Doporučenou strukturu je mi těžko hodnotit protože se jedná o moju první práci v takejto forme a nemám zkušenosti s takouto strukturou.

Naplnění zadání: Když se jedná o teoretický grafický návrh, nový dizajn protézy horní končatiny je těžko hodnotit její praktický vliv na psychický stav pacienta. Pokud by však byl tento návrh nového dizajnu převedený do praxe dá se uvažovat o tom že bude mít pozitivní vliv na psychický stav pacienta, protože se jedná o jednoduchý a přitom moderní vzhled protézy. Súčasný trend v akceptovaní pomôcok ako sú protézy smeruje k tomu že stále viac pacientov už neskrýva pomôcku pred okolím, ale naopak túto pomôcku prezentuje ako svoju súčasť s dôrazom na jej samotný dizajn. S touto pohľadom bolo naplnené zadanie práce.

Úroveň formálního, respektive technologického řešení.

Formálně práci nehodnotím, protože ako som už spomenul nemám zkušenosti s prací fakulty výtvarných umění.

Technologické řešení však hodnotím velmi pozitivně, je zřejmé, že studentka před samotným grafickým řešením preštudovala a prekonzultovala súčasný technický stav a možnosti myoelektricky řízených protéz a na základě těchto vědomostí uskutočnila samotný grafický návrh s respektováním súčasných technológií.

Rozsah práce:

Ako som už spomínal vyššie neviem posúdiť rozsah práce. Když ide o teoretickou práci tak si myslím že vyobrazení grafického návrhu protézy je dostačující.

Otázky k rozpravě: V práci je riešené terminálne zariadenie protézy hornej končatiny, čiže pracovný násadec. Je dôležité aj riešenie dizajnu protézového lôžka, ktoré upína samotnú protézu na amputovanú končatinu?

Závěrečné hodnocení: Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě

Návrh klasifikace: A

Posudek vypracoval: Ing. Marek Bachura, PhD.

Dátum: 5.6.2015

Podpis:

