

FaVU VUT v Brně

Ateliér grafického designu červen 2010

Posudek bakalářské práce

Název: **Konec pohádky – začátek reality**

Autor práce: **Jakub Rafael**

Vedoucí práce: Václav Houf

Jakub Rafael je student, který v kvalitě své práce v průběhu čtyř let studia vykazuje pomalý, ale nepřetržitý růst. Je zřejmě stavěný na dlouhé tratě, a já oceňuji jeho vytrvalost a pracovitost. Čtyři roky studia na rozdíl od většiny spolužáků stále kreslí a věnuje se ilustraci. Dokázal už vytvořit svůj vlastní jasně čitelný rukopis pohádkového světa. Laskavý barevný nepodbízivý svět, kde je dost místa pro humor i jemnou ironii. Rozměrné ilustrace, které v rámci bakalářského zadání vytvořil, Jakuba představují jako svébytného vyzrálého kreslíře, který nepohrdl tradičními nástroji

a naopak svůj akční radius zvětšil dalším zpracováním digitalizovaných kreseb a jejich modifikováním v počítači. Své schopnosti nepřesunul do počítače, ale počítačem si je pouze rozšířil. Jakubovy kresby jsou autorsky jasně identifikovatelné s dobře rozpoznatelným rukopisem.

Jeho příběh transportu perníkové chaloupky (z krajiny pohádek do prostoru reálného světa) je zachycen v několika fázích a následuje setkání s realitou, vlastně pohádkou, která se s realitou srazila. Po všech televizních Arabelách a Rumburacích si konečně můžeme na pohádku sáhnout a taky přivonět. Ale průsak reality do pohádkových artefaktů je nezadržitelný. A nabízí se otázka, zda vůbec může nějaká (myslím jakákoliv) pohádka přežít srážku s realitou.

A na to se Kuba snažil odpovědět.

Značný objem odvedené práce hodnotím známkou výborně - A.

Václav Houf

vedoucí Ateliéru grafického designu FaVU VUT v Brně

