

akademický rok 2017/2018

Bakalářská práce – posudek oponenta

Jméno a příjmení studenta, vč. titulů: Lukáš Essender

Název práce: DOUFÁM, ŽE JE TU MÍSTO NA LÁSKU

Slovní hodnocení:

Součástí letošního architektonického bienále v Benátkách pojmenovaném Freespace je Cruising Pavilion. Cruisingem se označuje činnost odehrávající se především v queer komunitě mezi muži. Jde o hledání partnera k anonymnímu a jednorázovému sexuálnímu styku ve veřejném prostoru. Nezáleží, zda je o brněnskou holandu za Tescem, dark room v klubu, dálniční parkoviště, saunu, páru či veřejné toalety. Historický model cruisingu se v současné době mění díky geosociálním aplikacím jako Grindr, kdy již nemusíte opustit bezpečí domova. Kurátoři projektu Cruising Pavilion chtějí upozornit na neheteronormativní vnímání i přivlastnění veřejného prostoru a představují radikální současnou architekturu.

Lukáš Essender aka Shisha Bong aka make up artist drama opustil rozestlaný pelech. Freespace, safespace a krásu našel na veřejných záchodcích, kde je snad místo i pro lásku. V showroomu jeho módní kolekce do prázdninových rezortů nazvanou *Cruise 2019* děliče mezi pisoáry eroticky kopírují křivku těla. Běžové kalhotky s kruhovými náušnicemi osvětlené plamenem svíčky však nemluví jazykem heteronormativní romantiky, ale jsou gay ass open pozvánkou na andělskou bondáž jemným řetízkem forever.

Každý rok si během měsíce června, tzv. Pride month připomínáme Stonewallské rioty na Manhattnu v roce 1969, které vedly k liberalizaci a emancipaci queer hnutí. Přesto jsou i dnes různé sexuality tabuizované a stigmatizované. Lukáš se upřímně až radikálně zaměřuje na témata související s dramatem lásky muže k muži, feminismem, LGBT+ kulturní historií v současném světě. Po celou dobu studia na FaVU pracuje s textem. Využívá nalezené útržky příběhů, hesla z internetu a komunit, které zhmotňuje pájkou, betonem, tavící pistolí či make-upem. Sochařské, intimně-

tělesné interiéry v posledních semestrálních pracích promlouvají k divákovi nejen skrze texty, ale také promyšleným použitím materiálů a jejich spojením. S texty Lukáš pracuje i v Lip Sync performancích. Lip sync, tedy synchronizace rtů drag queen se songem popové divy, je stejně jako voguing součástí queer kultury. Tato Lukášova tvorba je mi trochu bližší a je zajímavé, že tyto performance vznikali vždy mimo půdu školy. Doufám, že v budoucnu si budu moci koupit make up či boty na podpatku z jeho kolekce *Stripper*.

Otázky k rozpravě: ---

Závěrečné hodnocení: Slovy Mariah Carey - legendary, gorgeous, beautiful, tantalizing.

Návrh klasifikace: A

Posudek vypracovala: Anita Topínková

Datum: 28. 5. 2018

Podpis:

