

Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně
akademický rok 2017/2018

Vysokoškolská kvalifikační práce - bakaláři (diplomová práce)
posudek vedoucího prof. ak. soch. Tomáše Rullera

Jméno a příjmení studenta: Jakub Bruch
Název práce: VŠECHNO UŽ BYLO UDĚLÁNO

Slovní hodnocení:

Jaku Bruch (v buřince ?)

– Brut Relax, Mad System, On the Top, Bible is Dead.

Nie všetko je také, aké by sa mohlo zdať.

Bez názvu, Tieňovanie, Skleněný děň, Improvizácia, Cvičenie, Portál, Su real, Já mesto, Malé intervencie, Práce z domova, Stolička, Hlad, Kůra, Diod, Malamut, Akt (Medzi realitou a fikciou), Les.

Král Chaosu robí Niečo jako výstavu, Čiernu duhu, Pohár, Taký ten nepříjemný pocit.

Všimni si Nahovno knihy, To nemože byť náhodné, Ochočený pavúk, Aj relativita času – Všetchno už bylo uděláno:

zpětný pohled na souhrn jeho tvorby...

J. B. nesměřuje k vytváření nových, ale užívání věcí už vytvořených, k hledání nových významů.

Proces tvorby nachází ve spontánnosti a plynulém toku myšlenek. Čeká kdy se dostaví idea.

Odvolává se na Duchampa, ale jeho „ready-mades“ by měly fungovat metaforicky, evokovat pocity a myšlenky. Volí je dopředu, cíleně, se záměrem. Tvoří tak myšlenkový paradox.

Jestliže „Všetchno už bylo uděláno“ není téma, ale typ problému a výsledkem má být instalace fragmentů předchozích děl, J. B. „Sám sobě kurátorem“ znovu objevujícím už najdené, nás nutí zamyslet se nad výběrem a finální instalací.

Je otázka, jaký vliv na něj skutečně má „Young British Artist“ Michael Landy, na kterého se odvolává pro jeho příměst, když na rozdíl od něj „recykluje“.

Uvidíme k jakému výslednému řešení při svém „produktivním postupu“ dospěje.

Práci doporučuji k obhajobě

ale **(Závěrečné hodnocení:)** - mohu udělit až po shlédnutí prezentace

Návrh klasifikace: A - C

Posudek vypracoval(a): prof. akad. soch. Tomáš Ruller

Datum: 3. 6. 2018

Podpis: