

Akademický rok 2020/2021

Bakalářská práce – posudek vedoucího

Jméno a příjmení studenta: Gabriella Hasníková

Název práce: Jde se do Bohemky!

Slovní hodnocení:

Milá Gabriello,

tvůj plán, čím se chceš v bakalářské práci zabývat, zněl slibně – vybrala sis téma, se kterým je spojena tvá rodina a máš k němu osobní vztah. Chtěla jsi přiblížit historii skláren na Jihlavsku, shromáždit archivní materiály, provést rozhovory s pamětníky a nafotit místa, o kterých je řeč. Následně ses chtěla zabývat fenoménem nemíst a vytvořit webovou stránku, kde by se s celou věcí mohla seznámit veřejnost.

Většinu obsahu na webu a v dokumentaci tvoří text o historii sklářství, sklárny v Antonínově dole a fenoménu nemíst. Z hlediska tvého záměru – přiblížit dějiny místa lokálním obyvatelům – by textu prospěla editace orientovaná na redukci částí o obecných dějinách a vysvětlování pojmů, a užší zaměření se na příběh skla v regionu a přímo v Antonínově dole podobně, jako k tomu přistupuješ v případě porevolučních dějin. S fenoménem nemísta ses také vypořádala podle mého názoru až příliš rychle. V krátkém textu se pohybuješ zběžně na obecné rovině a prostoru sklárny věnuješ v tomto kontextu asi dvě věty.

Tvoji prarodiče strávili půl života ve sklárnách, na které vidí z okna svého bytu, proto jsem doufala v zařazení jejich přímých výpovědí nebo jasné vyznačení toho, co jsou jejich vzpomínky a názory a co data z jiných zdrojů. V textu se objeví jen dva přímé výroky – „tohle co tu je, už nemá se sklárnama nic společného“ a „jde se do Bohemky“. Přitom orální historie, postavená na zpracování přímých autentických výpovědích, je v podobných výzkumech klíčová. Jsem ráda, že se v textu objevily alespoň fotografie, které nebyly jen z oficiálních zdrojů, ale i z rodinného archivu nebo tvé autorské.

Koncepce obsahu webu – souvislý text doplněný fotografiemi – by nemusela být špatná v případě, že bys chtěla vytvořit stránku o stručných dějinných sklářství. Pokud jsi ale chtěla zaznamenat příběh místa tak, aby byl poutavý nejen pro lokální obyvatele, nemyslím si, že jsi zvolila ideální přístup jak k obsahu, tak k formě. Stěžejním prvkem webu by mohla být například mapa areálu a okolí, ve které se po výběru konkrétní oblasti objeví popisný text, fotografie a přímé výpovědi lidí o místě a jeho proměnách. Mrzí mě, že jsi měla jen minimální zájem o diskuze nebo konzultace v rámci ateliéru, během kterých by bylo možné probrat s tebou alternativní řešení.

Pozitivní je, že web jsi sama navrhla a naprogramovala. V rámci zvoleného řešení, se kterým se však neztotožňuji, je přehledný. V momentě, kdy píšeš tento text, funguje částečně – polovina položek v menu je

aktivní, polovina není funkční, podobně jako možnost tisku. Zobrazování na mobilních zařízeních je také problematické.

Celkově mám z práce rozpačitý dojem, nicméně téma, které sis vybrala je zajímavé a důležité. Z mého pohledu by byla škoda skončit s projektem, který jsi představila, spolu s odevzdáním bakalářské práce.

Sail strong

Zuzana

Otázky k rozpravě:

–

Závěrečné hodnocení:

Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh klasifikace:

E

(V rámci koncepce ateliéru AGD1 neuděluje známku samostatně oficiální vedoucí ateliéru, ale je-li nutné známku v rámci studia udělit, vychází z návrhu autora a je výsledkem diskuze.)

Posudek vypracoval(a):

Mgr. Zuzana Kubíková

Datum:

6. 6. 2021