

Stanovisko školitele k disertační práci

Student: Ing. arch. Kateřina Šmardová

Studijní program: doktorský studijní program

Studijní obor: architektura

Školitel: doc. Ing. Ivana Žabičková, CSc.

Název disertační práce:

Hliněné povrchy v současné architektuře

Teoretická příprava, praktické zkušenosti:

Pro získání informací o hliněných površích v minulosti provedla doktorandka rozsáhlý průzkum archivního materiálu a navštívila řadu stávajících hliněných staveb – tímto tématem se u nás dosud nikdo nezabýval.

Pro vypracování vlastní disertační práce získávala informace o současných trendech v oboru hliněných povrchů od našich i zahraničních odborníků. Je třeba poznamenat, že vytváření hliněných povrchů je v současné době ve vývoji a tvorba ucelené teorie je teprve na samém začátku. I tato práce k ní přispěje.

Absolvované semináře:

Japanese Clay Plasters

Kurz tradičních japonských hliněných a vápenných omítek (teorie, praxe). Lektor Tatsuya Tokura. Wangelin (Německo), 2011.

Ecological building with natural materials

Workshop stavby slaměné kopule s hliněnými omítkami a hliněnou podlahou (teorie, praxe). Lektor prof. Dr. Gernot Minke. Hrubý Šúr (Slovensko), 2010.

Malujeme barvami země / Malen mit den Farben der Erde

Školení lektorů pro přeshraniční projekt Malujeme barvami země. Zaměření na přípravu a používání hliněných barev (praxe). Lektorka prof. Irena Ráček. Heldenberg (Rakousko), 2010.

Tierrafino: Lusto, Stone, Finish

Školení zaměřené na práci s produkty firmy Tierrafino: jílovo-vápenný štuk, tadelakt, jemná hliněná omítka (praxe). Lektor Carl Giskes. Brno, 2010.

Enhancing the teaching methods of European Natural Building teachers

Kurz hliněných omítek a hliněných podlah (teorie, praxe). Lektori Athena a Bill Steen. Bučany (Slovensko), 2009.

Zkušenosti s výukou hliněných povrchů:

Kurz Poznej hlínu ECVET, část 5 – Dekorativní hliněné omítky

Vedení praktické výuky. Přednášky „Ornament a úvod do dekoračních technik“ a „Příklady dekorací ve světě“ sestavené dle oficiálních výukových materiálů ECVET LearnWithClay. Hostim, 2011.

Hliněné omítky na různé povrchy, hlína v architektuře

Vedení praktické výuky použití hlíny ve slaměném domě – úvod do hliněných omítek a vzorky hliněných podlah. Teoretická přednáška „Hliněné povrchy v architektuře minulé i současné.“ Ivanovice na Hané, 2011.

Zvolená metoda zpracování:

Ke zpracování práce byly zvoleny vědecké metody analyticko-syntetická, historická, třídění a metoda in situ.

Splnění stanovených cílů:

Ing. arch. Šmardová si vybrala jako téma disertační práce oblast hliněné architektury, která po více než stoletém přerušení nachází uplatnění nejenom v našich stavebách. Stoletá přetržka znamená, že právě v době vzniku a vývoje norem a vědeckého bádání se tomuto materiálu nevěnovala žádná pozornost. Autorka si toho byla plně vědoma. Trpělivě procházela starými stavbami, archivy, knihovnami, aby mohla vytvořit ucelený pohled na historii hliněných povrchů, navštívila řadu kurzů a workshopů, aby poznala možnosti, které skýtá zpracování hliněného materiálu. Její výsledky byly takové, že v současné době sama dělá lektorku v oblasti dekorativních omítek.

V rámci studia aktivně spolupracovala na dvou mezinárodních projektech týkajících se teorie a výuky hliněných omítek, a to:

- HlinArch – profesionální kvalifikace pro práci s přírodními a udržitelnými materiály

Grantová smlouva č. CZ/08/LLP-LdV/TOI/134015, 2008–2010. Cílem projektu bylo přeložení a do českého prostředí převedení teoreticko-praktické výuky hliněných omítek, jejíž výukové materiály byly vypracovány v rámci předcházejícího projektu Lehmpütze und Gestaltung.

- Learn With Clay Partnership (Poznej hlínu)

Grantová smlouva č. CZ/10/LLP-LdV/PS/P/134047, 2010–2012. Cílem projektu bylo sjednocování výuky hliněných omítek (dle manuálu HlinArch), průběhu zkoušek, pravidel a podmínek vydávání certifikátů v rámci zúčastněných evropských zemí.

Doktorandka v disertační práci uvedla ověřené znalosti v oboru hliněných povrchů a plně naplnila stanovené cíle disertace.

Publikování dílčích výsledků disertační práce:

Publikace:

ŠMARDOVÁ, Kateřina. Hliněné podlahy v architektuře minulé i současné. In: *Sborník anotací 13. odborné konference doktorského studia Juniorstav 2011*. Brno: FAST VUT v Brně, 2011. ISBN 978-80-214-4232-0. Celý článek dostupný na CD Juniorstav 2011.

ŠMARDOVÁ, Kateřina. Užití hlíny v místě a čase. In: *Sborník mezinárodní vědecké konference Zdravé domy 2010*. Brno: FA VUT v Brně a SHS, 2010, s. 172-177. ISBN 978-80-914593-1-1.

ŠMARDOVÁ, Kateřina. Hlína v současné stavitelské praxi a další perspektivy jejího využití. In: *Sborník XIV. vědecké konference doktorandů*. Brno: FA VUT v Brně, 2010, s. 100-105. ISBN 978-80-214-4088-3.

ŠMARDOVÁ, Kateřina. Hliněné povrchy v historii. In: *Člověk, stavba a územní plánování 4*. Praha: FSv ČVUT v Praze, 2010, s. 94-102. ISBN 978-80-01-04538-1.

ŠMARDOVÁ, Kateřina. Hlína ako stavebný materiál v súčasnej stavebnej praxi. *Stavebné materiály: špeciál*. Bratislava: Jaga, 2010, VI., s. 14-17. ISSN 1336-7617.

ŽABIČKOVÁ, I., K. ŠMARDOVÁ a A. KARASOVÁ. *Stavět z hlíny jak a proč*. Brno: SHS, 2009. ISBN: 978-80-254-3906-7.

ŠMARDOVÁ, Kateřina. Hlína jako naděje pro paneláky aneb na vlhkoměru zas jen 30. In: *Sborník mezinárodní vědecké konference Zdravé domy 2009*. Brno: FA VUT v Brně a SHS, 2009, s. 130-133. ISBN 978-80-214-3886-6.

Hlína v architektuře, Kateřina Šmardová. *Smardova.cz* [online]. 2010. Dostupné z: www.smardova.cz

ŠMARDOVÁ, Kateřina. Hliněné povrchy ve vybraných typech prostor. In: *Sborník XVI. vědecké konference doktorandů*. Brno: FA VUT v Brně, 2012. (Pozn.: přijato k publikaci)

Přednášky, prezentace:

European Earth Building Day 2011

Příspěvek „Tvorba reliéfů v hliněných omítkách nevidomými“. Wangelin, 2011.

Seminář Vísky

Přednáška „Hlína a další přírodní materiály v současné architektuře a stavitelství“. Vísky, 2011.

22. odborně metodický den Národního památkového ústavu ú.o.p. v Brně, VII. ročník – „Hlína jako stavební materiál. Minulost, současnost, perspektivy.“

Přednáška „Hlína v současné stavitelské praxi a další perspektivy jejího využití“. Brno, 2010.

Předloženou disertační práci doporučuji k obhajobě.

Otázky k obhajobě a připomínky k dizertační práci:

Otázky:

1. Mohla byste charakterizovat zásadní rozdíly v použití hlíny ve stavebnictví v historii a dnes?
2. Jak byste hodnotila úroveň výtvarného pojetí hliněných povrchů v současné české architektuře?
3. Na které oblasti výzkumu vlastností hlíny by bylo podle vás vhodné se v budoucnu zaměřit?

Připomínky nemám.

V Brně dne 20. 8. 2012

Školitel: doc. Ing. Ivana Žabičková, CSc.