

Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně

akademický rok 2009/2010

## Posudek vedoucího diplomové práce

Jméno a příjmení studenta: BcA. Julie Kačerovská

Název práce: STRUKTURA ROVINY

Posudek:

Studenty, kteří prošli Ateliérem papír a kniha by bylo možno typologicky rozdělit do několika skupin. Jedni inklinují k elementární tvorbě papíru, další k papírovým objektům, jiní jsou rodilí knihaři, další „kniha-objektáři“. Zvláštní skupinou jsou potom ti, kteří se papírensko-knihařským technologiím jakoby vyhýbají a snaží se náš „dvojbor“ pojímat jinak. Tímto jiným přístupem je u nás relativně často fotografie. Řada fotografických cyklů, která vznikla v našem ateliéru, by patrně v Kabinetu fotografie vzniknout nemohla, neboť je pro ně příznačné konceptuální východisko u nás primárně akcentované a kultivované.

Pro Julii Kačerovskou je dlouhodobou inspirací mikrosvět papíru. Nezačínala u lupového binokuláru nebo u optického mikroskopu, ale rovnou kontaktovala specialisty z oboru elektronové mikroskopie, kteří ji umožnili pořídit „mikro-snímky“ z povrchu papírového listu. Zvyšujícím se zvětšením postupně pronikala mezi vlákna, vláčenka, fibrily, mikro-fibrily ... do „nitra papíru“. Vizuálně velmi bohatá kaskáda těchto „mikrosond“ byla podstatou její velmi sugestivní bakalářské práce. V magisterském studiu pokračovala v těchto průzkumech s využitím dalších nově dostupných technologií umožňujících náhled ve 3D a počítačové zpracování reliéfu v „příčných řezech“. Tak vznikly knižní objekty reflektující povrch papíru na „horní ořízce“ knižních bloků.

Předkládaná diplomová práce završuje předchozí zkoumání a prezentuje přezvětšené věrné odlitky „mikro-reliéfu“ proměněné v „makro-reliéfy“.

Závěrem konstatuji, že Julie Kačerovská do Ateliéru papír a kniha přinesla nové tvůrčí aspekty, které příjemně aplikovala na naše „papírensko-knižní specifika“. Předkládaná magisterská práce je dle mého soudu originální a koncepčně nosná. Doporučuji ji k obhajobě před komisí FaVU a hodnotím ji stupněm „A“. S ohledem na systematickosti její ateliérové práce v průběhu celého jejího šestiletého studia a její pregnantní výsledky navrhuji, aby Julie Kačerovská byla zahrnuta do užšího výběru kandidátů na Cenu děkana.

Návrh hodnocení: A (výborně)

Vypracoval: Doc. Dr. Jiří H. Kocman

Datum: 30.4.2010

