

## Posudek k bakalářské práci Jiřího Pašky – Ateliér intermédiá

Jiří Paška si zvolil jako téma své bakalářské práce vlastnoruční výrobu menšího traktoru, který začal asi před rokem konstruovat z již použitých částí. Je v podstatě venkovan a kutil, který se snaží zužitkovat všechno, co se nabízí.

Asi před dvěma lety realizoval práci motivovanou kutilstvím. Byla to série obrazů, která byla hodnocena pozitivně. Byla to pohádka o kutilovi, nyní se stává kutilem sám. Nechtěl si již představovat, jak vypadá kutil, ale chtěl si roli kutila prožít se vším všudy.

Pohádka je ovšem v jeho reálném životě přítomna. Výroba traktoru byla ale zároveň tvrdou realitou, týmovou prací. Přesto je tento projekt romantický klukovský sen, provázený notnou dávkou trpělivosti, pošetilosti, radosti. Podle Jiřího není důležité, je-li traktor finálně dokončen, za nejdůležitější považuje samotný proces výroby, výsledek se dostavuje vždy. Cesta je daleká a není vidět, kam vede.

Sám jsem viděl pouze fotografie, takže hodnocení nechávám otevřené, protože si pointu této práce spíše jen představuji. Zajímá mě autorský vklad, posun, který může mít mnoho podob, i tu bez posunu.

B

Václav Štrahl