

V Brně 5. 6. 2009

OPONENTSKÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE ANDREY LÁNÍČKOVÉ NA TÉMA "OSOBNÍ INICIACE"

Andrea Láníčková se tímto tématem zabývá přibližně od října 2008, tudíž je toto téma pro ni relativně čerstvé. Od začátku tohoto projektu navštěvuje esoterické kurzy např. Úvod do práce s energií, Craniosakrální terapii etc., sbírá minerály.

V prvopočátku se Andrea věnuje automatické kresbě, se snahou odpoutat se od jakýchkoliv okolních vlivů, pracovat s nevědomím a v první řadě se soustředit „sama na sebe“. Po určité době však naráží na formální aspekt tohoto projevu a problém přenesení se přes tuto hranici automatické kresby.

Její zájem se obrací na hledání sama sebe, bod prvopočátku, nula, střed (jak ho sama nazývá).

Téma se v této úrovni jeví jako velmi obšírné a vyžaduje dle mého názoru zkonkrétnění a fyzičtější přístup, který více souvisí s osobností studentky.

Projekt se dále posouvá do subjektivní roviny. Témata kterých se dotýká jsou samota, tma, izolace, totemický objekt,... Tma se jeví jako nejsilnější téma, kterým se studentka zabývá. I samotný bakalářský projekt má jako jedno z hlavních témat tmu.

Práce je dle mého názoru zatím v jejích počátcích a vyžaduje delší zájem. Proto si myslím, že by se Andrea měla tomuto tématu věnovat dále i během magisterského studia.

Bakalářskou práci hodnotím kladně a doporučuji k magisterskému studiu.

5 *Podpisem*

J. Š.



Jan Štěpánek