

Vysoké učení technické v Brně, Fakulta výtvarného umění, Atelier produktového designu

Ak. rok. 2008/2009

Oponentní posudek magisterské diplomové práce

Jméno diplomanta: **Stanislav Nehybka**

Téma práce: Interiér kuchyně

Vedoucí diplomové práce: ak. soch. Zdeněk Zdaňil

Oponent diplomové práce: ak. soch. Tamara Buganská

Zvolené téma je obtížné paradoxně především pro svoji obvyklost a zavedený princip, samozřejmě vyplývající z ergonomických a praktických požadavků. Pro nezávislého designéra je výzvou neomezit se na kosmetické inovace detailů a pokusit se vytvořit novou koncepci i za cenu pracného hledání struktur, které ve starém pojetí jsou již celkem spolehlivě ověřeny. Stanislav Nehybka zvolil tuto cestu a předkládá řešení prostoru pro přípravu jídla a stolování, které se těžko dá nazvat nábytkem.

Centrální sloup začleněný do konstrukce budovy je doplněn téměř levitujícími deskami, jednou pro přípravu a druhou pro konzumaci jídla. V průvodní zprávě student dokazuje, že uchycení desek ve sloupu doplněné systémem lanek je pevné, nezbyvá mu než mu věřit. Přesto je otázka, jestli odhmotnění nosných prvků s pravděpodobným jemným pružením a vibracemi pracovního i jídelního stolu je to pravé, rozhodně ale provokuje a dráždí, což byl zřejmě i autorův záměr. S lanky a co nejsubtilnějšími ocelovými konstrukcemi se neseťkávám u Standy poprvé, student se v průběhu celého studia snažil bojovat s gravitací a redukovat právě tektonické nosné konstrukce.

Jídelní část je doplněna židlemi se sníženým opěradlem, které sice neumožňuje pohodlné opření, ale opticky podporuje dynamický dojem z celku.

Přípravná část je vybavena indukční deskou se šesti varnými zónami, což je předimenzováno vzhledem k pracovní ploše i úložnému místu, stačily by tři až čtyři. Digestoř bývá obvykle níž než 95cm, pro správnou funkci odsávání v této výšce by byl nezbytný výkonný motor, jeho minimalizování do 5cm tloušťky by zřejmě byl technický oříšek.

Funkční sloupy obsahují vše potřebné pro provoz kuchyně, diskutabilní je praktičnost výsuvného dřezu. Masivní betonové boky vyvažují opticky i funkčně levitující pracovní a stolovou desku.

Zajímavé je řešení lamelových posuvných dveří - mně známé roletkové systémy jsou řešené jako vložené s frézovanou vodící drážkou v korpusu, se zde naznačeným řešením jsem se zatím neseťkala.

Studentovi se nepodařilo eliminovat nutnost nevhodného obcházení varné desky - v této dispozici hlavně kvůli umístění odpadkového koše (částečně by pomohlo, kdyby koš bylo možno vysunout a převézt na potřebné místo). Na druhou stranu oboustranně přístupná pracovní deska umožňuje použití současně dvěma osobami stojícími tvář v tvář, lze si představit, že by to rozšířilo možnosti partnerské komunikace.

Na předložené práci oceňuji cit pro materiál, odvahu experimentovat, eleganci a nadhled. Přes zmíněné výtky považuji práci za zdaňlou a navrhuji její přijetí k obhajobě.

Diplomovou práci hodnotím stupněm A.

V Brně dne 4. 5. 2009

ak. soch. Tamara Buganská

