

**Lenka Votavová**  
Posudek bakalářské práce

V loňském roce před výstavou USAS2/1 mě Lenka posílala své návrhy z Francie, kde byla na stáži. Stínila v nějaké školní chodbě malou papundeklovou krabičkou světlo a s úžasem pozorovala stíny, respektive stíněné pronikající světlo.

Já jsem ale již myslel na skladový prostor ve sklepení a nějak se mně to nepozdávalo.

Její místo v podzemním skladišti chce jiné měřítko, a proto jsem ji doporučil, ať objedná Brno a vyzkouší krabice od praček, ledniček a jiného harampádí.

Vznikla moc pěkná instalace bez zbytečných efektů, kdy jen štěrbinami pronikalo světlo žárovek z těch na sebe v hromadu - stoh naskládaných krabic.

Světelné hadice, které protahovala kolem těla a fotila dlouhým časem působily podobně jako ona efektní krabička - stínítko z Francie. Osvěcovaná těla přesto měla svou působivost nakonec jako každý akt. Nabádal jsem ji proto, ať vezme pořádně dlouhou hadici a roztočí ji jako švihadlo a jako švihadlem jim proskakuje. Roztáčí a skáče co to dá, protože to může být fascinující tím černošským rytmem a tou radostí a teprve až pak to světlo.

Technický problém však tomu nepřál a překonání osobních limitů se nezdařilo.

Kratší hadice zavěšené u stropu na motorky se měly roztáčet, vířit jako ventilátory, zářit jako rozvitě živé květy Dale Chihuly bez dekorativní strnulosti v humorné nadsázce.

Opět technický problém.

Nyní předkládá Lenka k posouzení jinou kytici, konstrukčně trochu jiný světelný pugét, který

již funguje. Na ventilátorky připevňuje světelné lišty omezených rozměrů, které se jí určitě podaří všechny roztančit a světlem rozjuchat tu betonovou louku a nás kolem.

Jak dlouho však budou vířit naše smysly, ví jen baterie Varta nebo Duracel?

Anebo nastane jiný problém.

Práce má své kouzlo právě snad v tom provedení a efekt rotujících disků je pro mne v tomto případě druhořadý a proto působivý.

Hodnocení A

Prof.ak.soch. Jan Ambrůz

