

FaVU VUT v Brně  
Ateliér grafického designu červen 2010  
**Posudek bakalářské práce**  
Název: **Planeta lidí**  
Autor práce: **Kateřina Kvardová**  
Vedoucí práce: Václav Houf

Katka Kvardová si vybrala jako svou bakalářskou práci téma, které už jednou zpracovávala v projektu Animaliter. Lidé jako zvířata, zvířata jako lidé. Téma zpracovávané v bajkách už několik století prakticky v literaturách všech kultur. Důvod oblíby tématu je pochopitelný. Zvířata doprovázejí člověka od nepaměti a mohou dobře posloužit jako zrcadlo. Chtělo by se říci nemilosrdné zrcadlo, ale zrcadlo za nic nemůže, dělá jen svou práci. Dvacetčtyři hodin denně bez nároku na odměnu, bez dovolené a svátků. Tolik k zrcadlu a k langustám!

Ted' k bakalářské práci Katky Kvardové. Její první zpracování tématu byl ironický komentář současného módního světa. Lvi salónů, gorilí samci navlečení do trendových sak, mladé dvojice s opičími hlavami v roztomilých pózách. Jemná ironická linka, přiměřený odstup. Pokřivený obraz světa, za který zrcadlo nemůže.

V současné bakalářské práci se pokusila vytvořit portréty svých přátel – zvířátek. To ale není kritický pohled předchozí práce, to je svět plyšáčků. Autorka má své přátel ráda ( a jak jinak) a nechce jim ubližovat. Jsou to dobromyslní kačerové a lvíčkové, co se kamarádí s labutěmi a ...vůbec. Roztomile konstatuje, že každý jsme nějaký. Lehkou klipovou formou podbarvenou říznou muzikou ukazuje svět, kde si zvířátka neubližují. Svět, kde je dost hraček pro všechny. Svět, kde nikdy dlouho neprší.

Kniha, kterou vytvořila jako doprovodný artefakt svého videoklipu je zpracována velmi profesionálně, přiznává svůj původ pocházející z filmovém pásu a otevřeně se svou úpravou k němu hlásí. Vstupní portréty k jednotlivým medailonům jejích přátel dokumentují až nesnesitelnou lehkost Photoshopu. Zrcadlo opět nezklamalo, není křivé.

Zdařilá generační výpověď si zaslouží hodnocení výborně až velmi dobře.

Václav Houf  
vedoucí Ateliéru grafického designu FaVU VUT v Brně

