

Bakalářská práce Cyrila Gaji
Ateliér Grafiky vedoucí práce Doc. ak. mal. Margita Titlová

Cyrl se během studia zabýval grafikou a malbou.
V prvním ročníku zpracoval sérii sítotisků pod názvem Vzpomínka na
byt. Dále se zabýval velkoformátovou grafikou – linorytu na papír.
nazvanou- Bioanalýza v krvi. 350 x 150 cm.

Další práci nazývá externí report AL- Fallujah.
Jako podklad využil vizuální informace z internetu a vznikla asambláž
reagující na válečné dění jako materiálově specifická osobní výpověď.
Ve třetím ročníku vytvořil Cyril autoportrét ve kterém využil techniku
čárového leptu. Přetiskával přes sebe obrazy dětského obličeje do
dospělého, vznikl tak portrét dvou různých časových vrstev vlastního
portrétu. Ve třetím ročníku se zaměřil na portréty z vlastní rodiny
které se pokusil digitálně malovat a zidealizovat – nazval je Zjevení.
Vytiskl je na plátno a vypadají jako malba, ale ta je vytvořena jako efekt
digitálně z fotografií.

Další práce byly fiktivní plakáty tak zvané –Reklama na akci.
Na fiktivní akci – odlet na Mars a možnost zamluvit si místa zakoupit
skafandry atd...

Na tuto práci navazuje Cyrilova bakalářská práce, kterou nazývá
Plakátové obrazy- ve kterých jde o prodej nesmyslných produktů nebo
reklamu na extrémní budovy , reklama na umělé pěstování plodu a pod.
V celkové kompozici obrazů využívá nesmyslných textů, písmen a
typografie vycházející z vizuální informatiky již zažitých forem do vědomí
reklamních plakátů.

Práci Cyrila Gaji hodnotím jako velice zajímavou a doporučuji
k Magisterskému studiu.

HodnotímVýborně.

Doc. ak. mal. Magita Titlová

