



ateliér | department (označte symbolem X příslušný studijní program-obor-ateliér)

N 8206 Výtvarná umění/8206T086 Výtvarné umění-malířství-volná tvorba | Fine Art-Painting-Free creation (Painting 1-3)

Ateliér malířství 1 Ateliér malířství 2 Ateliér malířství 3

N 8206 Výtvarná umění/8206T094 Výtvarné umění-sochařství-volná tvorba | Fine Art-Sculpture-Free creation (Sculpure 1-2)

Ateliér sochařství 1 Ateliér sochařství 2

N 8206 Výtvarná umění/8206T075 Výtvarné umění-grafika | Fine Art-Graphics (Graphics)

Ateliér grafika

N 8206 Výtvarná umění/8206T074 Výtvarné umění-grafický design | Fine Art-Graphic Design (Graphic design and Paper and Book)

Ateliér grafický design Ateliér papír a kniha

N 8206 Výtvarná umění/8206T080 Výtvarné umění-konceptuální tendence | Fine Art-Conceptual Trends (Intermedia and Environment)

Ateliér intermédiá Ateliér environment

N 8206 Výtvarná umění/8206T099 Výtvarné umění-video-multimédia-performance | Fine Art-Video-Multimedia-Performance (Video, Multimedia and Performance)

Ateliér video Ateliér multimédia Ateliér performance

N 8206 Výtvarná umění/8206T043 Průmyslový design | Industrial Design (Product design and Body Design)

Ateliér produktový design Ateliér tělový design

název kvalifikační práce | name of project (vyplňte v českém a anglickém jazyce)

Tabulové sklo jako kompozice v prostoru Flat glass as a composition in the space

typ kvalifikační práce | type of project

netextové dílo | no text art

forma kvalifikační práce | form of project (označte symbolem X příslušnou formu Vaší dokumentace)

a) Malířské, kresebné, grafické, digitální a jiné plošné dílo	<input type="checkbox"/>	f) Grafika a animace	<input type="checkbox"/>
b) Sochařské dílo, objekt a jiné prostorové dílo	<input checked="" type="checkbox"/>	g) Design	<input type="checkbox"/>
c) Dočasná plošná a prostorová instalace	<input type="checkbox"/>	h) Adobe Flash	<input type="checkbox"/>
d) Akce, performance, happening	<input type="checkbox"/>	i) Design, objekt, audio	<input type="checkbox"/>
e) Video, videoinstalace, multimédia	<input type="checkbox"/>		

titul, jméno a příjmení autora | title and full name of author

BcA. Michaela Venclová

titul, jméno a příjmení vedoucího práce | title and full name of project leader

Prof. Jan Ambrůz

titul, jméno a příjmení oponenta | title and full name of opponent

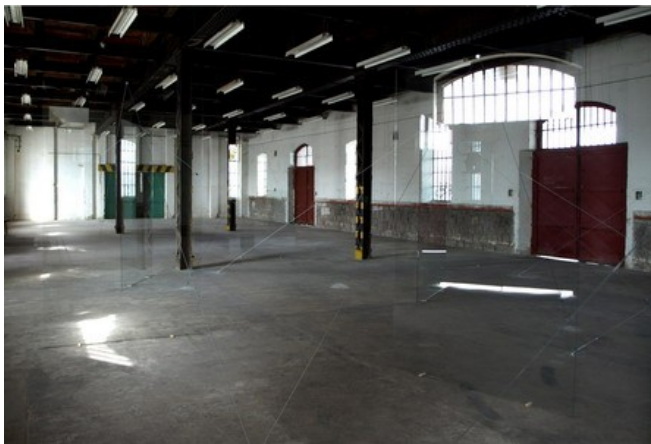
Doc. Mgr.A. Daniel Hanzlík

město | town

Brno

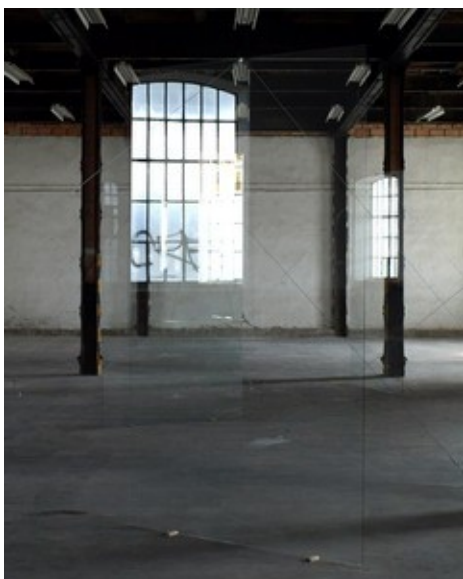
rok | year

2010



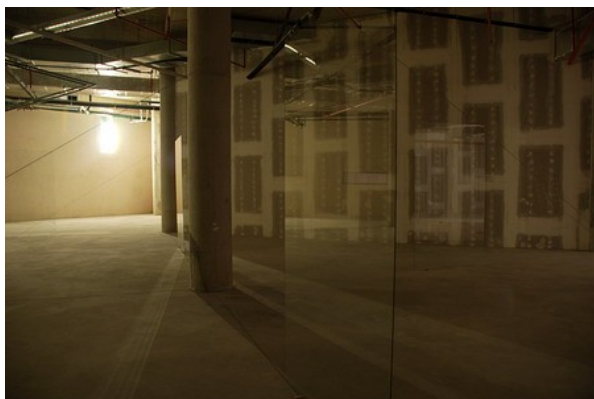
název: Tabulové sklo jako kompozice v prostoru 1 - instalace v Brně
materiál/technologie: Sklo, ocelové lanko, dřevo
výška x šířka x hloubka v cm: 1100 x 1200 x 250 cm
rok vzniku: 2010

název: Tabulové sklo jako kompozice v prostoru 1 - instalace v Brně
materiál/technologie: Sklo, ocelové lanko, dřevo
výška x šířka x hloubka v cm: 1100 x 1200 x 250 cm
rok vzniku: 2010



název: Tabulové sklo jako kompozice v prostoru 1 - instalace v Brně
materiál/technologie: Sklo, ocelové lanko, dřevo
výška x šířka x hloubka v cm: 1100 x 1200 x 250 cm
rok vzniku: 2010

název: Tabulové sklo jako kompozice v prostoru 2 - instalace v Liberci
materiál/technologie: Sklo, ocelové lanko, dřevo
výška x šířka x hloubka v cm: 2500 x 1700 x 250 cm
rok vzniku: 2010



název: Tabulové sklo jako kompozice
v prostoru 2 - instalace v
Liberči

materiál/technologie: Sklo, ocelové lanko, dřevo

výška x šířka x hloubka v cm: 2500 x 1700 x 250 cm

rok vzniku: 2010

název: Tabulové sklo jako kompozice
v prostoru 2 - instalace v
Liberči

materiál/technologie: Sklo, ocelové lanko, dřevo

výška x šířka x hloubka v cm: 2500 x 1700 x 250 cm

rok vzniku: 2010

poznámky | notes

Diplomová práce „Tabulové sklo jako kompozice v prostoru“ se skládá ze dvou instalací. První je v Brně v prostorách Malé Ameriky a druhá je v Liberči v obchodním domě Plaza na Šaldově náměstí. Obě instalace vycházejí ze stejného principu a každá z nich reaguje svým uskupením na daný prostor.