

Oponentura diplomové práce

KRISTÝNA TŮMOVÁ /COUFALOVÁ/

Autorka využila fantaskních zvířecích karikatur k vyjádření svého kritického postoje ke světu konzumu. Vyfabulované typy zvířat vtipně na jednotlivých stránkách doplněné konvenčními artefakty běžného života vztaženého k plošně pojatým postavám, představuje jako součást fiktivního lidského společenství, které ve své výtvarné zkratce působí jako panoptikum lidských charakterů se všemi jejich zlovyky, nešvary a trapnostmi. Prostředí – někdy až reálně působící interiéry, ve kterých se podivné postavičky pohybují, je vytvořeno zřejmě záměrně odlišnou výtvarnou technikou – tj. tlumeně tónovanými kolážemi reálií, které nenásilným způsobem podtrhují jejich charakteristiku.

Z výtvarného hlediska tak vzniká působivý kontrast čistých barevných ploch s dobře výtvarně zvládnutou kresbou na reálně působícím pozadí. Plošná barva zde plní důležitou roli emocionálního sdělení a střídmy kresebný zásah do ní tento účinek jen umocňuje.

Humorným ozvučením spolu s vtipnou počítačovou animací získává navíc celková kompozice zajímavou dramatickostí a dynamiku divadelní scény.

Kristýna Coufalová ve své práci využívá a zúročuje poznatky a vědomosti získané studiem v oblasti grafického designu, ale navíc její vlastní osobitý rukopis už nyní naznačuje její možné výtvarné směřování. To ostatně dokumentují ukázky volné tvorby prezentované na školních www-stránkách.

Jako určité mínus předložené práce osobně vnímám nedostatek péče, kterou autorka věnuje typografii. A to nejen proto, že tato práce se může stát odrazovým můstkem k jejím možným budoucím výtvarným aktivitám v oblasti knižní tvorby. A tam text většinou nebývá jen pouhým prostředkem k obsahovému sdělení, ale často se stává rovnocennou součástí celkové výtvarné kompozice daného knižního produktu.

Pokud se bude v budoucnu chtít jako ilustrátorka v oblasti knižní produkce uplatnit, jistě se nevyhne zásadnímu rozhodování o míře své ochoty podřídit se a přizpůsobit své výtvarné představy často nutným komerčním požadavkům zadavatele.

Vlasta Baránková

Brno. květen 2009

*Vlasta Baránková*