

**Posudek vedoucího  
praktické magisterské diplomové práce**

**Fakulta výtvarných umění VUT v Brně  
Atelier grafického designu – leden 2009**

Studentka:  
**Bc. Kristýna Tůmová**

Téma praktické magisterské diplomové práce:  
**Zvířata!!!**

Kristýna si vytvořila velmi osobitý svět, ve kterém se může kdokoli cítit jako doma a pohodlně se v něm zabydlet. Její ilustrace knížky Josefa Prokeše NA SVIŇU SVĚT je ukázkou vzácného souznění autora textu a tvůrce ilustrací. Nelichotivost ilustrací a lehká existenciální monstrozita zobrazených figur a všudypřítomných prapodivných zvířátek navozuje přeludnou atmosféru světa, kde je možné cokoliv.

Kristýnin svět je nanejvýš výtvarný, nepodbízivý a originální. Ona ví, jaká je, jací jsou její přátelé. Její animace příběhu přátel je něco na způsob Zvířecí komedie. Úvodní znělka zvukovou koláží mixovanou ze šlágrů šedesátých let, laciné zvonkohry a zvířecích zvuků navozuje absurdní a ironické klima, které je tak charakteristické pro její poslední práce. Lidé jako zvířata a zvířata jako lidé. Nemilosrdná přímočará příroda obalená umělým lidským sentimentem.

Vlezné šlágry šedesátých let kontrastují s jízlivými komentáři, psychedelickou barevností, poklesle měšťáckými interiéry a zadržávající animací. Divák má intenzivní pocit nepatřičnosti mezi dějem, který sleduje, hudbou, kterou poslouchá a komentářem, který se občas objeví na obrazovce. Je to jako opravdovém životě: protikladné informace a protiřečící si obrazy sledujeme nevěřícíma očima a přitom máme pocit, že jsme tuto situaci už jednou zažili.

Při pohledu do živočišné říše jejího světa pozorný čtenář je znovu a znovu atakován neuvěřitelnou pestrostí jejího světa. Stěna nakupených portrétů v rozmanitých rámech svítivých barev paroduje zálibu ve vytváření galerií rodinných portrétů. Potvrzuje pravidlo rodinné lásky, kdy platí, že neexistuje nosorožčí maminka, která by neměla svoje nosorožíky za prokazatelně nejroztomilejší. Stejně jako tatínek Frankenstein se tetelí při pomýšlení na své malé potomky. Naše mikrosvěty jsou pro nás důležité a někdy nemusí příliš korespondovat s obecnou konvenční představou krásy nebo tak zvaného slušného vychování.

A Kristýna si svůj svět právě rozšířila o nového člena a její nedokonalí přátelé jí gratulují.P

Práci hodnotím jako výbornou, navrhuji A a doporučuji k obhajobě.

Vedoucí diplomové práce:  
Mgr. Václav Houf, vedoucí ateliéru grafického designu

