



ateliér | department (označte symbolem X příslušný studijní program-obor-ateliér)

N 8206 Výtvarná umění/8206T086 Výtvarné umění-malířství-volná tvorba | Fine Art-Painting-Free creation (Painting 1-3)

Ateliér malířství 1 Ateliér malířství 2 Ateliér malířství 3

N 8206 Výtvarná umění/8206T094 Výtvarné umění-sochařství-volná tvorba | Fine Art-Sculpture-Free creation (Sculpure 1-2)

Ateliér sochařství 1 Ateliér sochařství 2

N 8206 Výtvarná umění/8206T075 Výtvarné umění-grafika | Fine Art-Graphics (Graphics)

Ateliér grafika

N 8206 Výtvarná umění/8206T074 Výtvarné umění-grafický design | Fine Art-Graphic Design (Graphic design and Paper and Book)

Ateliér grafický design Ateliér papír a kniha

N 8206 Výtvarná umění/8206T080 Výtvarné umění-konceptuální tendence | Fine Art-Conceptual Trends (Intermedia and Environment)

Ateliér intermédiá Ateliér environment

N 8206 Výtvarná umění/8206T099 Výtvarné umění-video-multimédia-performance | Fine Art-Video-Multimedia-Performance (Video, Multimedia and Performance)

Ateliér video Ateliér multimédia Ateliér performance

N 8206 Výtvarná umění/8206T043 Průmyslový design | Industrial Design (Product design and Body Design)

Ateliér produktový design Ateliér tělový design

název kvalifikační práce | name of project (vyplňte v českém a anglickém jazyce)

Arktická krajina v ČR Arctic landscape in CR

typ kvalifikační práce | type of project

netextové dílo | no text art

forma kvalifikační práce | form of project (označte symbolem X příslušnou formu Vaší dokumentace)

| | | | |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|
| a) Malířské, kresebné, grafické, digitální a jiné plošné dílo | <input type="checkbox"/> | e) Video, videoinstalace, multimédia | <input checked="" type="checkbox"/> |
| b) Sochařské dílo, objekt a jiné prostorové dílo | <input type="checkbox"/> | g) Design | <input type="checkbox"/> |
| c) Dočasná plošná a prostorová instalace | <input type="checkbox"/> | h) Adobe Flash | <input type="checkbox"/> |
| d) Akce, performance, happening | <input type="checkbox"/> | | |

titul, jméno a příjmení autora | title and full name of author

BcA. Jana Bernartová

titul, jméno a příjmení vedoucího práce | title and full name of project leader

Doc. Václav Stratil

titul, jméno a příjmení oponenta | title and full name of opponent

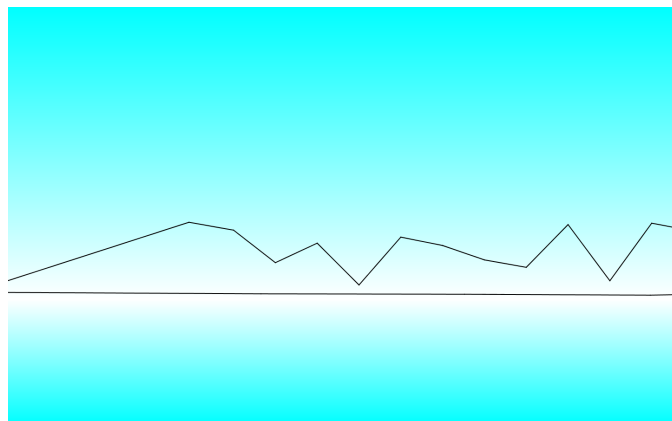
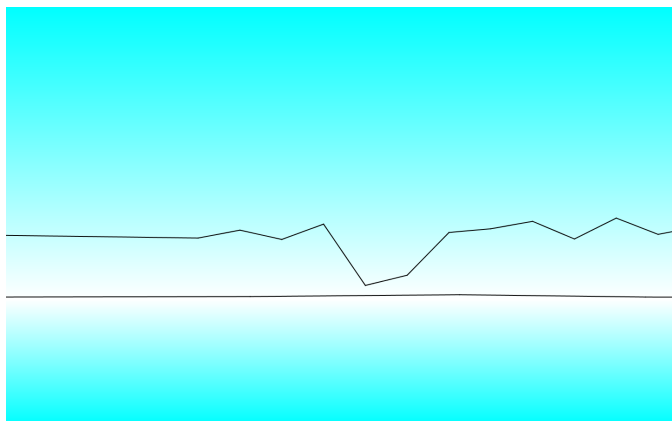
Jiří Ptáček

město | town

Brno

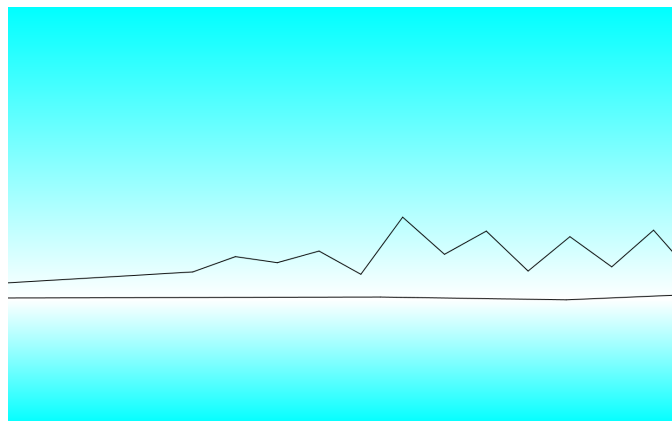
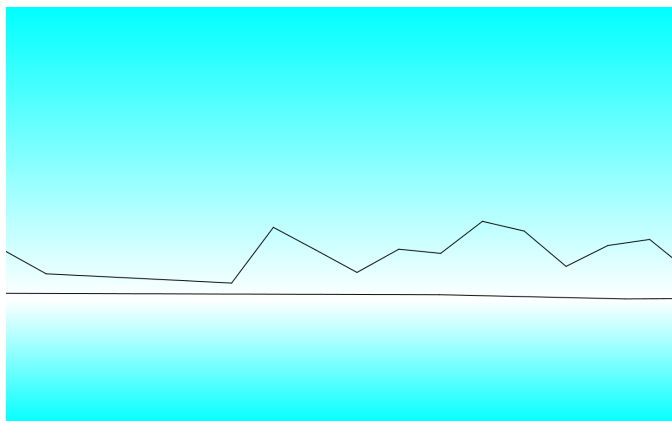
rok | year

2009



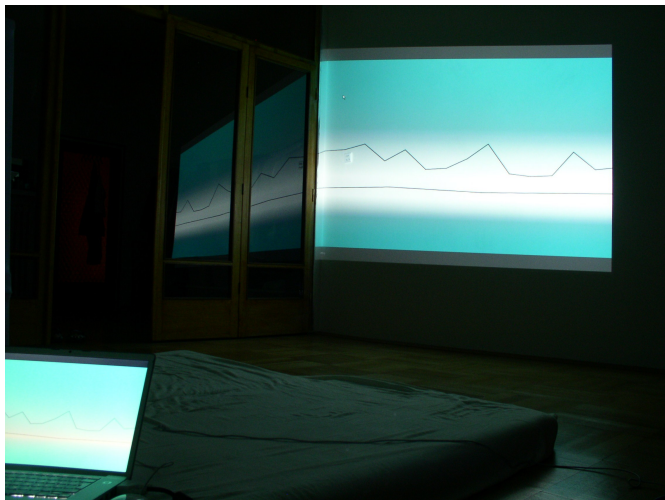
název: Arktická krajina v ČR
délka trvání: neomezeně
využité technologie: Program Processing
hypertextový odkaz: / program
rok vzniku: 2009

název: Arktická krajina v ČR
délka trvání: neomezeně
využité technologie: Program Processing
hypertextový odkaz: / program
rok vzniku: 2009



název: Arktická krajina v ČR
délka trvání: neomezeně
využité technologie: Program Processing
hypertextový odkaz: / program
rok vzniku: 2009

název: Arktická krajina v ČR
délka trvání: neomezeně
využité technologie: Program Processing
hypertextový odkaz: / program
rok vzniku: 2009



| | | | |
|----------------------|---------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------|
| název: | Možnosti instalace programu Arktická krajina v ČR | název: | Možnosti instalace programu Arktická krajina v ČR |
| délka trvání: | / | délka trvání: | / |
| využité technologie: | / | využité technologie: | / |
| hypertextový odkaz: | / | hypertextový odkaz: | / |
| rok vzniku: | 2009 | rok vzniku: | 2009 |

poznámky | notes

Program Krajiny nezobrazuje žádnou skutečnou krajinu. Je spíše odrazem krajiny smyšlené, krajiny schematické, která plyne velmi pomalým tempem. Na první pohled nehybný horizont však není skutečně nehybným, ale zvolna plynoucím a odkrývajícím nám nové hřebeny pohoří. Jeho ambice jsou nic a současně všechno - nedotknutelné daleko, nekonečný horizont, prostor bez paměti současně vyvolávající naše emoce spojené s vlastními prožitky v krajině. Důležité je tempo plynutí času v krajině jež může být pro letmého diváka nepostřehnutelné, neboť se odehrává ve čtyřadvacetihodinovém rytmu.