

Ateliér produktového designu
Fakulta výtvarných umění VUT v Brně
Rybářská 125/13/15, 603 00 Brno

Oponentní posudek bakalářské práce

Student: **Filip Velehradský**
Akademický rok: 2010/2011
Vedoucí diplomové práce: **ak. soch. Zdeněk Zdařil**
Oponent bakalářské práce: **Ing. arch. Tomáš Rabl**

Název bakalářské práce:
KOLEKCE INTERIÉROVÝCH SVÍTIDEL

Hodnocení práce:

Naplnění záměru tak, jak si jej student Filip Velehradský definoval, jednoznačně naplnil.

Provedení, tvarová čistota, kvalita návrhu a neotřelá originalita snese srovnání ve světovém kontextu designu. Zvládnutí organického tvaru je a užití nejnovějších metod digitální tvorby modelu je v tomto případě prokazatelné.

Užití LED pásů pro osvětlení hodnotím jako promyšlené a funkční i co se týká životnosti. Návrh využívá subtilnosti světelného pásu dovedně skrytého zrakům do středové konzoly a potlačuje nepříjemnou koherentní vlastnost LED světla užitím nepřímého osvětlení. Bylo by zajímavé mít k dispozici také data o předpokládané úrovni osvětlení a výkonu lampy. Celková tuhost svítidel se zdá dostatečná a bude prokázána funkčním prototypem.

Nutnost kovového těžiště nohy stojaté lampy z hlediska stability student správně zmínil a lze toto akceptovat.

Účel použití svítidel je v souladu s užitým materiálem, navrženým výrobním způsobem a s elegantním vzhledem kolekce.

Velmi kladně hodnotím optimální užití nových technologií výroby (rapid prototyping).

Formální stránka práce, grafická kvalita a vizuální prezentace je na dobré úrovni a v odpovídajícím rozsahu.

Nesnadný úkol student zvládl zcela profesionálně.

Celkové hodnocení bakalářské práce:

Předloženou bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení A 100.

3.6.2011

Brno



Ing. arch. Tomáš Rabl
Oponent bakalářské práce