

POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Student: Filip Velehradský
Vedoucí práce: ak. Soch. Zdeněk Zdařil
Téma: Kolekce interiérových svítidel

Po celou dobu studia provází Filipa Velehradského obdiv k přírodním, organickým tvarům, jenž se snaží aplikovat ve veškerých svých projektech. Je to přístup diskutabilní, ne však nemožný. Řekl bych, že je obtížnější pro svou výrazovou vymezenost, zejména v případě tak subtilního objektu jako je svítidlo, kde je s tvarem radno zacházet velmi obezřetně, a kde méně znamená více.

Autor předkládá stojanové i závěsné svítidlo.

U stojanové vertikální verze se autor odvolává na inspiraci tělem rostliny. Nabízí se zde však i příměr k siluetě plamene. Zde mohl autor jít dobrodružnou cestou nevázaného nesymetrického řešení evokujícího odvěký zdroj světla, oheň.

Autor raději volil sevřenější počítačem definovaný exaktní tvar, stříbrným povrchem laděný do polohy Hi-tech. Snaha o reprezentativnost až okázalost je podtržena neprůsvitným lesklým povrchem dodávajícím svítidlu skulpturální charakter, což odpovídá cílení do autorem deklarované uživatelské skupiny.

Za poněkud šťastnější řešení považuji druhou variantu závěsnou, provedenou v maketě 1:1, kterou lze připodobnit světelné stopě jiskry v turbulenci. Těleso svítidla je méně hmotné, logicky sleduje horizontálu předpokládané zóny konferenčního stolu a jednoznačně směřuje světlo žádaným směrem. Lampa účelně a efektivně plní danou funkci.

Cením si autorovy vyhraněnosti v tvarovém pojetí. Přeji mu hodně štěstí na cestě krásným obludáři organických tvarů a necht' vždy nalezne v tomto teritoriu ošidnou hranici, kde forma ještě nepřekáží vlastní funkci předmětu.

Oceňuji studentovu snahu ověřit si při výrobě prototypu nejnovější technologii 3D tisku i přes její značnou nákladnost. Doprovodná obrazová a textová dokumentace je na vysoké technické i grafické úrovni.

Práci Filipa Velehradského doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnotit známkou A.

V Brně dne 7.června 2011

Ak.soch.Zdeněk Zdařil

