

Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně
akademický rok 2009/2010
Posudek vedoucího praktické části diplomové práce

Meno študenta: **Jitka Vojtěšková**

Názov diplomovky: „**Fenomenologie dotyku a touhy**“

Posudok:

Vo svojej praktickej diplomovej práci predstavuje Jitka Vojtěšková sériu digitálne vytlačených fotografií na textil, ktoré zobrazujú inscenované Zátiašia, vyskladané z banálnych, všedných predmetov reflektujúcich čas. Súčasťou každej kompozície sú „živé i neživé“ artefakty, ktoré pochádzajú z konkrétnych prostredí - domácností priateľov autorky či domácnosti autorky samotnej. Diplomantka aktivizovala svojich známych a participatívne v roli svedkov či „spoločníkov“ ich zapojila do svojej práce. Túto participáciu prezrádza prostredníctvom jednotlivých názvov fotiek nesúcich ich mená. Menovaní, poskytli vlastný výber predmetov dennej potreby, ktoré ona následne inscenovala do momentálnych sociálnych zátiaší, svedčiacich o predchádzajúcom bližšie nedefinovanom spoločnom zážitku, rituáli.

V práci Jitky Vojtěškovovej by som rád vyzdvihol ochotu potlačenia vlastného vysoko kvalitného kresliarskeho rukopisu avšak s známkami maniery a odvahy pri voľbe prostriedkov na realizáciu témy. Zvolenú formu považujem za vhodnú a skvele podporenú čistou adjustáciou, ktorá zvyrazňuje celkové „mäkké“ a intímne vyznenie prác. Fotografia vytlačená na jemný textil zušľachťuje jednotlivé kompozície, a dodáva im vizuálne kvality, pozitívne odkazujúce ku klasickým fotografickým či maliarskym zátiašiam. Cením si koncepčný prístup autorky k svojej práci i prejavenej samostatnosti a schopnosti postupnej kryštalizácie myslenia v jej priebehu.

Za nešťastnú považujem priznanú a koncepčne nepodchytenú svetelnotechnickú nedokonalosť, ktorá sa prejavuje v náhodne rozdielnych farebných odtieňoch niektorých fotografií. Zbytočným následkom je vizuálne oslabenie a rozdelenie ináč uceleného súboru najmenej na dve časti. Celkový dojem z prezentovaného souboru narušuje tiež kolísajúca kvalita detailov kompozícií jednotlivých zátiaší. Napriek týmto formálnym nedostatkom prácu hodnotím známkou A.

Návrh hodnotenia: A (výborne)
Vypracoval: Mgr. Art Svätopluk Mikyta
Datum: 5.5.2012
Podpis: