

Posudek vedoucího praktické magisterské diplomové práce

Fakulta výtvarných umění VUT v Brně
Atelier grafického designu 1 – květen 2012

Student:

Bc. Jakub Rafael

Téma praktické magisterské diplomové práce:

Grafický design s příběhem

V praktické diplomové práci nemusel Jakub Rafael sejít z cesty osobitého ilustrátora, který se rozhodl žít ve svém vysněném světě. Jen trochu odbočil z hlavní cesty. Pohádkových sladkostí si v perníkové chaloupce své bakalářské práce užil dost a do voňavé idylky hodných zvířátek a roztomilých kulis začalo pronikat povětrí reálného světa, které už tolik nevoní. Zvířátka poztrácela vlídnost dětských medvídků, do hry se vloudila škodolibost, násilnické akce, poloprázdný prostor zaplňují bájná zvířata a příšerky bez stopy dobromyslnosti. Role se obrací, z pána tvorstva se stávají bezmocné hračky vydané na pospas příšerkám s podobnou krevní skupinou jako obludy z obrazů Hieronyma Bosche. V depresivním karnevalu zmutovaných obyvatel lesa mizí poslední zbytky zvířecí nevinosti. Zdá se, že už jsou na dobré cestě být jako lidé. Černý humor, nekrofilní symbolika, náznaky násilí, změť nesourodých předmětů a dějů, v nichž figuruje i autor v ne zrovna záviděníhodné situaci. Zkrátka ideální prostředí pro rapera, který už dospěl, něco zažil a protrpěl, a tedy i přitvrdil muziku i kresby. Ale způsob výtvarné stylizace kulisovitého světa, nerealistická barevnost pohádkového šerosvitu ho chrání před cynismem a samoučelnou brutalitou. Nic lépe nemůže vystihnout jeho svět než název jeho nového rapového DVD. Jmenuje se "Imaginárium naprosto běžných podivností" a i když texty písniček příliš nevoní, nejsou žumpovní. Jakub Rafael předvedl, že jeho rejstřík není tak úzký, jak by se zdálo, ilustrací dokáže potěšit nejen děti, ale i nepoměrně náročnějšího a staršího rapového fanouška. A nejen jeho.

Práci hodnotím jako výbornou (A) a doporučuji k obhajobě.

Vedoucí diplomové práce:

Mgr. Václav Houf, vedoucí ateliéru grafického designu