

Vysoké učení technické v Brně, Fakulta výtvarných umění
Ateliér produktového designu
Ak. rok: 2011/2012

Student: Martin Foret

Název práce: Tvarová studie traktoru

Vedoucí práce: ak. soch. Zdeněk Zdařil

Oponent: Ing. Petr Dubjak

POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Po obsáhlé rešerši a konzultaci s vývojovými pracovníky firmy Zetor, si autor jasně vymezil funkční rámec t.j. koncepci podvozku, pohonu a uložení kabiny. Diplomant vychází z předpokladu, že v nejbližších patnácti letech bude aktuální verze dielelektrického pohonu s flexibilní délkou podvozku a dvěma hnanými nezávisle říditelnými nápravami. Tyto technické parametry spolu se systémem výsuvné kabiny do jisté míry předurčují i vzhledovou typologii stroje.

S koncepcí umístění hnacího agregátu v každém kole si dovolím polemizovat a to z důvodů navýšení hmotnosti. Již v současnosti je obecně znám ekologický problém s nadměrným zhutňováním zemědělské půdy působením těžké techniky. Nutno však připustit, že vlivem neustálého vývoje nových technologií dojde k dalšímu zefektivnění konstrukce jak dieselového agregátu, tak elektromotorů ve prospěch jejich nižší hmotnosti. Pozornost si také zaslouží navrhované posuvné uchycení kabiny, zlepšující výhled obsluhy v případě čelní agregace. Zcela určitě by šlo o poměrně nákladné řešení disponující hydraulickým mechanismem.

Oceňuji téměř krystalicky čistou elegantní formu, kterou je zmíněný technický koncept interpretován. Přes akceptování technické struktury stroje si autor udržel nadhled a řeší především základní linie v úsporné kompaktnosti, oživené jednotlivým detailem úkosu, který lemují celou konturu stroje.

Celkový styl je držen v duchu současné tendence kultivace designu těžké techniky směrem k automobilovému designu. Jsem přesvědčen, že případné dořešení detailů (např. vyztužení skeletu kabiny) by nebylo na újmu této přesvědčivé tvarové koncepci.

I když tato diplomová práce přesahuje rámec zaměření našeho atelieru její kvalita je důkazem, že záleží především na metodickém řešení a flexibilním přístupu k osvojení nové problematiky. Předložená maketa v měřítku, obrazová dokumentace a doplňující animace jsou na profesionální úrovni.

Diplomovou práci Martina Foreta doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnotit stupněm A

V Brně 12. 6. 2012

ak. soch. Zdeněk Zdařil