

## Hodnocení vedoucího diplomové práce

**Název práce:** Brněnské brownfieldy u řeky Svitavy

**Autor práce:** Bc. Vladimír Muzikář

**Vedoucí práce:** Ing. arch. Jan Májek, Ph.D.

### Popis práce:

Abstrakt:

„Diplomová práce se zabývá urbanistickou studií na území u řeky Svitavy v Brně-Husovicích. Část řešeného území je definována jako brownfield - konkrétně se jedná o bývalý areál firmy Zetor. Na vymezeném území je navržena nová páteřní komunikace, nové obytné soubory, které začleňují území do okolní zástavby. Na severu řešeného území navrhuji parkovací dům Park&Ride při velkém městském okruhu Brno. V návrhu se počítá i s vytvořením ploch pro rekreaci - u nábřeží, je vytvořen městský park v blízkosti komunikace Provazníkova. Zajímavým prvkem je vytvoření veřejného prostoru odstíněného od dopravního ruchu.“

### Hodnocení práce studenta:

	Výborné	Velmi dobré	Dobré	Nevyhovující
1. Tvůrčí přínos, kvalita architektonického konceptu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Úroveň zpracování řešeného tématu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Přístup autora při zpracování práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Využití odborné literatury a práce s ní	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Formální, grafická a jazyková úprava práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Splnění požadavků zadání práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Celkové hodnocení a závěr:

Komentář k bodům 1. až 6.:

Student Vladimír Muzikář si zvolil poměrně radikální koncept. V rámci řešeného území odstraňuje naprostou většinu stávajících staveb – od opuštěných brownfieldů, přes fungující komerční provozovny až po obydlené domy. Svůj projekt tak vytváří de facto na „zelené louce“ bez výraznějších strukturálních omezení. Tento přístup lze snad považovat za legitimní a akceptovatelný za předpokladu, že nově navržená městská čtvrť přináší řádově lepší řešení oproti původnímu stavu a nezpochybnitelnou přidanou hodnotu. Zda byla tato podmínka splněna, nejsem zcela přesvědčen. Struktura zástavby vyznívá poněkud náhodně, jakoby vznikala rostlým způsobem. Veřejná prostranství jsou vymezena vcelku volně neurčitě a mají

přesah až do jednotlivých (obytných) vnitrobloků. Toto odvážné řešení snad může fungovat, ovšem jen za velmi optimistických společensko-sociálních podmínek.

Autor přistupoval k úkolu aktivně a konzultoval pravidelně, mnohdy až zcela nadstandardně. Je až spodivem, že na výsledku práce se tyto společně strávené hodiny projeví poněkud neznatelně. Student pracoval jako samostatná tvůrčí osobnost s vlastním názorem, o kterém byl zpravidla přesvědčen. Myšlenková výbava diplomanta však zjevně vychází z rozdílných ideových východisek, které jsem jako vedoucí ne vždy dokázal rozklíčovat a pochopit. Doporučenou literaturou se diplomant nenechal příliš ovlivňovat, ale zvolil si samostatný vlastní přístup opřený o svá přesvědčení a zkušenosti. Schopnost samostatného kritického uvažování je jistě jedním z předpokladů pro úspěšné zvládnutí studované profese, znalost teorie architektury a urbanismu však není úplně k zahození, neboť ne všechny znalosti je nezbytně nutné získávat pouze vlastní zkušeností.

Formální a grafická stránka projektu je akceptovatelná. Jazyková úprava by si zasloužila stylistickou korekturu a technicky odbornější výrazivo.

S ohledem na předchozí ateliérové práce zaznamenala tvorba Vladimíra Muzikáře jednoznačně kvalitativně vzrůstající tendenci, která jistě ještě nedosáhla svého vrcholu. Diplomant tak bezesporu předvedl svou nejlepší možnou práci, jaké byl schopen v daných podmínkách. Souhrnná kvalita diplomové práce nicméně po formální i obsahové stránce zůstala pod průměrem očekávaného standardu.

**Práci Bc. Vladimíra Muzikáře doporučuji k obhajobě.**

**Dotaz k obhajobě:**

Které místo v řešeném území považujete za nejhodnotnější, nejcennější, nejlepší a proč?

Které místo v řešeném území naopak považujete za nejslabší a proč?

Klasifikační stupeň podle ECTS: **D / 2,5**

Datum:

Podpis vedoucího práce: .....

