

Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně

akademický rok 2011/2012

**Vysokoškolská kvalifikační práce (ateliérová práce)
posudek vedoucího**

Jméno a příjmení studenta: **Tereza Rullerová**

Název práce: **18 let FaVU**

Posudek:

Je pátek, horko. Není nic horšího než eplá limonáda. Čekám na Terezku.

Zatímco ona svůj čas bezstarostně plní nápady, já mám čas o ní přemýšlet. Umění začíná tam, kde končí jeho popis. Umění je pro ni život a život je neustálý vývoj.

Z roztěkaných akcí vychází její intenzivní zkušenost. Neustále testuje nové situace v podobě kurátorských projektů či performancí, což z ní dělá živoucí a inspirativní bytost.

„Když jsem fotila Gabriela, spadl ze skály a rozlomil se na dvě části“ říká s úsměvem. Vede mě do svého studia, kde pečuje o kamenné kvádry. Na obrazovce vidím záznamy z exteriéru. Terezka stojí v borůvkách a křečovitě svírá těžký žulový kámen. Ve tváři je vidět tíha světa, do kterého hodlá vstoupit.

Tereza hladí a vytesává jména. Leští.

Nechávám se fotografovat na Pomníku FaVU, na chladném monumentu. V celé své žulové věčnosti. Ten kámen budí respekt. Je to monument.

Venku fouká. Nic se neděje, tento rok je rokem ticha. A možná právě mlčení ve své prázdné formě vytvrdilo do kamene.

Celá instalace poukazuje na význam v jeho dvojsmyslnosti.

Pomník vypadá trochu jako hrob.

Jde tady o poctu nebo černý humor?

Práci doporučuji k obhajobě a hodnotím stupněm A, výborně.

Návrh hodnocení: **A**

Vypracoval(a): **doc. Václav Stratil, Prom. Ped.**

Datum: 7.6.2012, Brno

Podpis: