

Akademický rok 2018/2019

Bakalářská práce – posudek vedoucího

Jméno a příjmení studenta: Jana Hrádková

Název práce: SPACE RACE

Slovní hodnocení:

Publikace Jany Hrádkové o vesmírném soupeření mezi Spojenými státy americkými a Sovětským svazem není zápasem à la Rocky Balboa vs. Ivan Drago. SPACE RACE / KASMIČESKAJA GONKA se zažitým klišé tehdejšího bipolárního světa záměrně vyhýbá. Jana Hrádková zkoumá události šedesátileté historie vesmírných programů obou supervelmocí s upřímnou snahou podat nezkraslený obraz, hledá souvislosti mezi zdánlivě odlišnými přístupy, názory a touhami. Sama popisuje proces své práce jako „sběr informací a dat, objektivní výzkum a mapování z obou stran, jak americké, tak ruské. V roli řešitelky, editorky, autorky i grafické designérky pátrá po odpovědích na vlastní otázky: Jsou Spojené státy americké opravdu nezpochybnitelným vítězem v závodech o dobývání vesmíru? Lze vůbec říci, že někdo vyhrál?

Formát autorské tiskoviny, který v několika kopiích vidíme před sebou, vychází z rozměrů tehdy nejpopulárnějšího a nejčtenějšího periodika v USA, týdeníku TIME. Jana se jím inspirovala také k vytvoření dvou maleb šéfkonstrukterů – Werhnera Von Brauna a Sergeje Pavloviče Koroljova – které ale na obálku své publikace nakonec nepoužila. Design vnitřních stran je jednoduchý, systematický, přehledný, přesto nerezignuje na „vesmírnou estetiku“, ale neplytvá jí. Layout využívá os X a Y pro chronologii a geografické ukotvení informací, výborně funguje využití letopočtů jako paginace. Simultánní časová osa, procházející celou knihou, evokuje dvě závodní dráhy, na nichž sledujeme běh událostí. Je záměrně střídmatá, snadno se v ní orientuje. Některé úseky ale svou prázdnotou překvapí, nabízí se otázka, zda nevybízí tvůrčího čtenáře k doplňování poznámek?

Na koncepci publikace také oceňuji možnost čtení ve vrstvách: časová osa poskytuje rychlé informace, které jsou pak podrobněji rozvedeny na předělových listech, nejvýznamnějším milníkům jsou věnovány dvoustrany s obrazovou dokumentací.

Jana ve své obhajobě zmiňuje, že texty publikace vnímá jako nefinální koncept, který by ráda detailněji rozpracovala, konzultovala a případně vydala. Z takového postoje jsem nadšený a Janě přeji úspěšnou misi vzhůru k dychtivým čtenářům!

Otázky k rozpravě:

Zdá se, že svět konstruktérů a astronautů způsobil, že v textech o sobě píšeš v mužském rodě jako o autorovi, editorovi a designérovi. Zajímala tě při výzkumu role žen ve vesmírných programech? Případně co jsi zjistila?

Závěrečné hodnocení:

Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh klasifikace:

A

Posudek vypracoval(a):

doc. MgA. Mikuláš Macháček

Datum: 2. 6. 2019