

Posudek vedoucího bakalářské práce

Ústav: Ústav telekomunikací Akademický rok: 2019/20
Student(ka): **Matej Liska**
Studijní program: Audio inženýrství
Studijní obor: Audio inženýrství
Vedoucí bakalářské práce: **doc. Mgr. Ing. MgA. Dan Dlouhý, Ph.D.**
Oponent bakalářské práce: **MgA. Michal Indrák, Ph.D.**

Název bakalářské práce:

Experimentální softwarový hudební nástroj řízený barvou světla

Celkové hodnocení bakalářské práce:

Předloženou bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.
Celkový počet bodů: 95.

Slovní hodnocení:

Cílem práce bylo kompletně naprogramovat experimentální elektroakustický softwarový hudební nástroj, jehož projekt byl vypracován v rámci semestrální práce. Jeho experimentálnost spočívá v netradičním způsobu řízení parametrů zvukové syntézy pomocí analýzy barev, obsažených ve vložených obrázcích.

Aplikace je funkční, hlavní cíl práce byl tedy splněn. Přesto, že v dnešní době granulární syntézy a dalších pokročilých způsobů tvorby zvuku (a existence obdobných transformačních programů) není výsledný zvukový soubor extrémně neobvyklý, přesto aplikace přináší možnost využití jak v profesionální kompoziční práci, tak v pedagogickém procesu a nabízí dokonce určité specifické možnosti.

V průběhu přípravy bakalářské práce byly provedeny některé úpravy výchozí práce semestrální (relativně obsáhlý teoretický úvod byl částečně zredukován na klíčové aspekty problematiky) a zejména dodány podstatné pasáže, týkající se realizace a hudební využitelnosti aplikace. Struktura textu tedy odpovídá zadání i stanoveným cílům a formálním požadavkům včetně práce s literaturou.

Množství konzultací bylo dostatečné, student na připomínky vedoucího práce pružně reagoval, Jazykovou kvalitu nemůže „nerodilý“ mluvčí posoudit zcela objektivně, z laického pohledu ale působí víceméně bezchybně.

doc. Mgr. Ing. MgA. Dan Dlouhý, Ph.D.
Vedoucí bakalářské práce