

**PRŮVODNÍ ZPRÁVA**  
**LABORATORY BRNO**

## **1. URBANISTICKÉ SOUVISLOSTI**

ŘEŠENÁ LOKALITA SE NACHÁZÍ NA RUŠNÉ KŘIŽOVATCE BRNĚNSKÉHO MĚSTSKÉHO OKRUHU, JEJÍŽ VYTÍŽENOST BY SE DALA OZNAČIT JAKOŽTO PŘETÍŽENÁ. ÚZEMÍ SE NACHÁZÍ V SAMOTNÉM HISTORICKÉM JÁDRU MĚSTA, JÍMŽ PROCHÁZÍ TATO RUŠNÁ KOMUNIKACE, KTEROU ALE Z JEDNÁ STRANY, SMĚREM DO CENTRA LEMUJÍ PARKY. ŘEŠENÉ ÚZEMÍ MÁ VELMI DOBRÉ NAPOJENÍ NEJEN NA SÍŤ MHD, ALE I VELMI PŘÍZNIVOU DOCHÁZKOVOU VZDÁLENOST DO SAMOTNÉHO CENTRA MĚSTA A TAKTÉŽ VELMI PŘÍZNIVOU DOSTUPNOST A NAPOJENÍ NA AUTOBUSOVÉ A VLAKOVÉ NÁDRAŽÍ. V SOUČASNÉ DOBĚ JE PARCELA ZCELA NEVYUŽÍVÁNA. NAVRHOVANÝ OBJEKT PŘÍMO NAVAZUJE NA SOUSEDÍCÍ BUDOVYSVÝM TVAREM ZAPADÁ DO PARCELY A JAKOŽTO DOMINANTU VYUŽÍVÁ ROH BUDOVY, KTERÝ SMĚŘUJE SMĚREM DO KŘIŽOVATKY ULIC KOTLÁŘSKÁ A MILADY HORÁKOVÉ.

## **2. ARCHITEKTONICKÝ VÝRAZ**

OBJEKT SE SNAŽÍ CO NEJEFektivněji VYUŽÍT DANOU PARCELU. ZAUJÍMÁ TĚMĚŘ CELÝ JEJÍ PŮDORYSNÝ ROZMĚR, JEHO SNAHOU VŠAK NENÍ LEMOVÁNÍ PARCELY. OBJEKT SPOJUJE DVĚ NA SEBE NAVAZUJÍCÍ ULICE A ZDÁLO SE JAKO PROBLEMATICKÉ ŘEŠIT JEJ V NÁVAZNOSTI TĚCHTO VELMI KONTRASTNÍCH BUDOV. A ZDE VZNIKLA SNAHA O VYTVOŘENÍ DOMINANTNÍHO ROHU, SMĚŘUJÍCÍHO SMĚREM DO CENTRA MĚSTA, NEKLADE SI VŠAK AMBICE, STÁT SE CÍLOVÝM BODEM, JEN USMĚŘUJE ZPŮSOB VNÍMÁNÍ MĚSTA A UKAZUJE ZPŮSOB MOŽNÉHO PROLÍNÁNÍ. SNAHOU BYLO VYTVOŘIT JEDNU BUDOVU, JEŽ MÁ ZA CÍL SJEDNOTIT ŘEŠENÉ ÚZEMÍ A PŘILÉHAJÍCÍ BUDOVY NENÁSILNÝM ZPŮSOBEM A SNAHOU TAKÉ BYLO VYTVOŘIT JAKOUSI DOMINANTU, JEŽ BY JASNĚ VYMEZOVALA PŘILEHLÉ ULICE A URČITÝM ZPŮSOBEM UMOŽŇOVALA I VOLNÉ PRŮHLEDY DO OBOU ULIC. BYLA ZDE I SNAHA VYTVOŘENÍ URČITÉHO PŘEDPROSTORU PŘÁVĚ NA ROHU BUDOVY SMĚREM DO KŘIŽOVATKY, KDE BYL UMÍSTĚN I HLAVNÍ VSTUP, JELIKOŽ JE ZDE PŘEDPOKLÁDÁN NEJVĚTŠÍ A HLAVNÍ TOK NÁVŠTĚVNÍKŮ - SMĚREM OD CENTRA MĚSTA A SMĚREM OD JANÁČKOVA DIVADLA A DOMU UMĚNÍ MĚSTA BRNA. NA TĚTO KOMPLIKOVANÉ PARCELE SE ZCELA NABÍZELO ŘEŠENÍ PARKOVÁNÍ POMOCÍ AUTOMATICKÝCH PARKOVACÍCH ZAKLADAČŮ.

## **3. DISPOZIČNÍ ŘEŠENÍ JEDNOTLIVÝCH OBJEKTŮ**

VE VSTUPNÍM PODLAŽÍ SE NACHÁZÍ VSTUPNÍ HALA S INTEGROVANOU PRVNÍ EXPOZICÍ, ŠATNOU, PRODEJEM VSTUPENEK. PRŮCHODEM SE NÁVŠTĚVNÍK DOSTANE DO ODDĚLENÝCH KOMERČNÍCH PROSTOR. V ÚVODNÍ HALE SE NACHÁZÍ CENTRÁLNĚ UMÍSTĚNÉ SCHODIŠTĚ SLOUŽÍCÍ NÁVŠTĚVNÍKŮM PRO PŘÍSTUP DO JEDNOTLIVÝCH PODLAŽÍ S INTEGROVANÝM PANORAMATICKÝM VÝTAHEM. CELÝ PROSTOR SCHODIŠTĚ OPTICKY PROPOJUJE VŠECHNA PODLAŽÍ A VYTVÁŘÍ ZAJÍMAVÉ PRŮHLEDY. ZA PROSTOREM SCHODIŠTĚ JE VSTUP DO TECHNICKÉHO ZÁZEMÍ BUDOVY A TAKÉ SE ZDE NACHÁZÍ VSTUP DO HYGIENICKÉHO ZÁZEMÍ.

V CELÉM DRUHÉM NP SE NACHÁZÍ POUZE EXPOZIČNÍ PROSTORY S HYGIENICKÝM ZÁZEMÍM, TAKTÉŽ I V TŘETÍM NP. 4NP JE DOPLNĚNO O PŘEDNÁŠKOVÝ SÁL A JE ZDE KANCELÁŘ ŘEDITELE GALERIE, KTERÁ POKRAČUJE AŽ DO 5 NP A JE PROSVĚTLENA A VĚTRÁNA ZE STŘECHY

BUDOVY. V 5 NP SE NACHÁZÍ POSLEDNÍ EXPOZIČNÍ PROSTOR A KAVÁRNA A DVA ATELIÉRY.

SLOUŽÍCÍ TAKTÉŽ V TĚSNÉ BLÍZKOSTI SE TAKTÉŽ NACHÁZÍ .

#### **4. KONSTRUKČNÍ ŘEŠENÍ**

PODZEMNÍ PODLAŽÍ JE ZALOŽENO MILÁNSKOU STĚNOU V KOMBINACI S HYDROIZOLAČNÍ BÍLOU VANOU NA ŽELEZOBETONOVÝCH PILOTÁCH. JE TVOŘENO JAKO SKELETOVÝ SYSTÉM. DOPLNĚN O ZTUŽUJÍCÍ JÁDRO A AZTUŽUJÍCÍ STĚNY.

#### **ENERGETICKY ÚSPORNÉ ŘEŠENÍ NÁVRHU GALERIE**

OSVĚTLENÍ VÝSTAVNÍCH PROSTOR JE ŘEŠENO DVĚMA ZPŮSOBY – AMERICKÝ A EVROPSKÝ SYSTÉM OSVĚTLOVÁNÍ GALERIJNÍCH PROSTOR. SLUNEČNÍ PAPERKY JSOU V LETNÍM OBDOBÍ ODRÁŽENY OD SVISLÝCH KONSTRUKCÍ , TAK ŽE OSVĚTLÍ INTERIÉR DO HLOUBKY MÍSTNOSTI. VYTÁPĚNÍ JE ŘEŠENO VZDUCHEM S VÝUSTKAMI V PODHLEDECH S MOŽNOSTÍ DOVYTÁPĚNÍ PROSTOR PODLAHOVÝM TOPENÍM. ZDROJ TEPLA JE PLYNOVÝ KOTEL S MOŽNOSTÍ INSTALACE NA SOLÁRNÍCH PANELŮ NA STŘECHU OBJEKTU. SLUNEČNÍ PAPERKY V LETNÍM OBDOBÍ JSOU ODRÁŽENY POLOHOVATELNÝMI LAMELAMI DO INTERIÉRU A V PROSTORU MEZI NIMI VZDUCH CIRKULUJE. TEPELNOU POHODU JE MOŽNO PODPOŘIT POMOCÍ CIRKULACE CHLADNÉ VODY V SOUSTAVĚ PODLAHOVÝCH ROZVODŮ PRO VYTÁPĚNÍ. DEŠŤOVÁ VODA JE ZACHYCOVÁNA ZE STŘEŠNÍ PLOCHY A AKUMULOVÁNA DO NÁDRŽÍ V 1 NP. JE VYUŽÍVÁNA JAKO UŽITKOVÁ VODA PRO SPLACHOVÁNÍ A ÚKLID.



### Zadání bakalářské práce

Akademický rok: 2012/13

Číslo bakalářské práce: FA-BAK.0010/2012  
Ústav: Ústav navrhování VI.  
Student(ka): Zuzana Burešová  
Studijní program: Architektura a urbanismus (B3501)  
Studijní obor: Architektura (3501R002)  
Vedoucí bakalářské práce: Ing. arch. Ivo Boháč  
Konzultanti bakalářské práce:

Název bakalářské práce:  
LABORATORY BRNO

### Zadání bakalářské práce:

Předmětem bakalářské práce bude urbanistický a architektonický návrh zastavění východního nároží křižovatky ulice Koliště a Milady Horákové.

### Rozsah grafických prací:

situace 1:1 000  
půdorysy, řezy, pohledy 1:200  
konstrukční řešení a schéma nosné konstrukce  
schéma uplatnění principů TUR  
perspektivy – jeden přečíslený zákras, min. jedna další exteriérová dle volby autora  
model 1:200  
textová část: průvodní zpráva, tabulka bilancí

### Seznam odborné literatury:

Ernst Neufert: Navrhování staveb  
Reinberg, G. W.: Okologické Architektur: Entwurf - Planung - Ausführung/ Ecologica Architecture:  
Design - Planning - Realization, Springer Wien New York, 2008, ISBN: 978-3-211-32770-8

Související normy a předpisy

### Termín zadání bakalářské práce: 11.2.2013

### Termín odevzdání bakalářské práce: 6.5.2013

Bakalářská práce se odevzdává v rozsahu stanoveném vedoucím práce; současně se odevzdává 1 výtavní panel formátu B1 a bakalářská práce v elektronické podobě.

Zuzana Burešová  
Student(ka)

Ing. arch. Ivo Boháč  
Vedoucí práce

prof. Ing. arch. Helena Zemanová, CSc.  
Vedoucí ústavu



V Brně, dne 11.2.2013

doc. Ing. Josef Chybík, CSc.  
Děkan

