

POSUDEK VEDOUCÍHO ZÁVĚREČNÉ ATELIÉROVÉ PRÁCE MAGISTERSKÉHO STUDIJNÍHO PROGRAMU

Student: Filip Velehradský
Vedoucí práce: ak. Soch. Zdeněk Zdařil
Téma: Kolekce interiérových svítidel

Diplomant řešil stolní, stojanové i závěsné svítidlo. Stolní verzi předkládá v prototypu.

Při obhajobě bakalářské práce před dvěma lety, jsem Filipovi přál hodně štěstí na cestě krásným obludářiím organických tvarů, protože mi bylo jasné že Filip Velehradský se zřejmě nikdy organického tvarosloví nevzdá. Přestože se dnes nemohu v souvislosti se zmíněnou bakalářskou prací ubránit pocitu deja vue, je ve Filipově tvorbě přece jen určitý posun ke geometrickým formám.

Soustava nosníků respektuje tektonickou strukturu, která nese zdroj světla a difusní plochy. Difusní plocha vedená po válcové ploše zklidňuje poněkud exaltované křivky stojanu lampy. Profil a po křivce stoupající nosníky stojanu evokují spíše florální motiv než deklarovanou inspiraci hmyzím tělem.

U závěsné verze lampy dynamické zalomení a tvarování profilu nosníků až příliš dramatizuje celkovou kompozici.

U stojanové verze mám obavy z labilnosti lampy vzhledem k malé rozteči opěrných bodů.

Obě poslední připomínky plynou ze snahy autora u všech tří variant zachovat téměř identický tvar nosníků. Myslím, že v tomto směru si mohl Filip dopřát větší volnosti s ohledem na funkční i výrazovou specifičnost jednotlivých variant.

Po stránce funkční oceňuji volbu kvalitního světelného zdroje s plynulou regulací a volbu materiálu stínítka s dokonalým difusním účinkem.

Musím znovu ocenit studentovu snahu ověřit si při výrobě prototypu nejnovější technologie i přes jejich značnou nákladnost. Postup i prezentace projektu svědčí o studentově smyslu pro systematickou práci a snahou dotáhnout projekt v precizní formě se zvážením předpokládaných výrobních postupů a technologií.

Práci Filipa Velehradského doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnotit známkou A.